

Franca Sinopoli
Curriculum Vitae

Part I – General Information – Dati generali

Full Name	Franca Sinopoli
ORCID ID	0000-0002-2990-4295

Part II – Education/Formazione accademica

Type	Year	Institution	Notes (Degree)
University graduation/ Laurea V.O.	1990	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Italianistica	Laurea in Letterature comparate, voto 110/110 e lode
PhD/Dottorato di ricerca (con borsa di studio), ciclo 6°	1991-1994	Università Roma Tre, Dipartimento di Letterature comparate	Dottorato in Scienze letterarie (Letterature comparate) - rilascio del Diploma di dottorato nel 1995 - giudizio ottimo
Post-Doc	1997-1999	Università Roma Tre, Dipartimento di Letterature comparate	Post-dottorato presso il Dipartimento di Letterature comparate - giudizio finale ottimo
University specialization/Corso di Perfezionamento	1999	Università Roma Tre	Corso di Perfezionamento nell'insegnamento dell'italiano L2
Research fellowship /Assegno di Ricerca (2+2 anni)	2001-2005	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Italianistica	Assegno di ricerca biennale rinnovato per un altro biennio in Critica letteraria e Letteratura comparata

Part III – Academic positions and Appointments (Ruoli, ASN, incarichi accademici, commissioni, terza missione)

III.1 Ruoli/ASN

Start	End	Institution	Position
31/03/2022	-	Sapienza – Dipartimento di Lettere e Culture moderne	Professore ordinario del SSD L-Fil-Let/14

2015	30/03/2022	Sapienza – Dipartimento di Lettere e Culture moderne	Professore associato del SSD L-Fil-Let/14 – Abilitato ASN a PO SC 10/F4 in data 26/10/2017
2007	2015	Sapienza	Ricercatore a tempo indeterminato L-Fil-Let/14 – Abilitato ASN a PA SC 10/F1 in data 22/01/2014
2005	2006	Sapienza	Docente a contratto L-Fil-Let/14
2005	2006	Università di Santiago de Compostela	Docente a contratto (II semestre)
2004	2005	Sapienza	Docente a contratto L-Fil-Let/14
2003	2004	Sapienza	Docente a contratto L-Fil-Let/14
1998	1998	Università di Losanna (Svizzera)	Docente a contratto (II semestre)

III.2

Incarichi in Sapienza

Start	End	Institution	Position
2018	oggi	Sapienza	Presidente del CDS magistrale Filologia moderna
2020	oggi	Sapienza	CAM – Coordinatore accademico della mobilità per la Facoltà di Lettere e Filosofia
2015	oggi	Sapienza	RAM – Responsabile accademico della mobilità per i CDS Letteratura Musica Spettacolo e Filologia moderna
2019	oggi	Sapienza	Membro della Giunta del Dip. Lettere e Culture Moderne
2019	oggi	Sapienza	Delegata alle relazioni internazionali del Dipartimento
2013	2016	Sapienza	Membro della Giunta del Dip. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali
2011	oggi	Sapienza	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Italianistica
2017	oggi	Sapienza – accordi internazionali	Responsabile del protocollo esecutivo dell'Accordo Quadro tra Sapienza e Università di Stony Brook (NY)
2011	2013	Sapienza – Accordi internazionali	Responsabile del protocollo esecutivo dell'Accordo Quadro tra Sapienza e Università di Helwan (Egitto)
2007	oggi	Sapienza – Accordi Erasmus	Promotore e responsabile di accordi Erasmus con le università di: London UCL, Sorbonne Nouvelle Paris 3, Aix-Marseille, Köln, Lausanne, Zurich, Montpellier, Coventry (Warwick), Salzburg, Madrid, Valencia, Barcellona, Santiago de Compostela, Castilla-La Mancha.

III. 3 Altri incarichi

Start	End	Institution	Position
1998	2005	ICLA/AILC	"Liaison Officer" per l'Italia nel Bollettino bibliografico dell'Associazione Internazionale di Letteratura

			Comparata Literary Research/Recherche Littéraire.
2007	2016	ICLA/AILC	Membro del Coordinating Committee
2013	oggi	MIUR	Revisore Albo Reprise per la valutazione dei progetti di ricerca
2016	2016	ANVUR	Valutatore dei prodotti della ricerca VQR 2011-14
2021	2021	ANVUR	Valutatore dei prodotti della ricerca VQR 2015-19
2019	oggi	IULM	Membro del Direttivo della Consulta di Critica Letteraria e Letterature comparate (SSD L-Fil-Let/14)

III. 4 Commissioni

Year		Institution	Type
2010	dottorato	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació Universitat de València	Commissione esame finale (Presidente)
2014	dottorato	Università degli studi del Molise, dottorato in Relazioni e processi interculturali	Commissione esame finale (Presidente)
2017	dottorato	Sapienza, dottorato di Italianistica	Commissione di dell'esame di dottorato in entrata 33° ciclo
2017	dottorato	Università degli studi di Macerata, dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche	Commissione esame finale
2018	dottorato	Sapienza, dottorato in Storia dell'Europa	Commissione esame finale (Presidente)
2018	dottorato	Sapienza, dottorato di Scienze del testo	Commissione esame finale
2018	dottorato	Università di Napoli L'Orientale, dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Comparati	Commissione esame finale
2019	dottorato	Universidad de Santiago de Compostela, Escola de Doutoramento Internacional en Estudos da literatura e da cultura	Commissione esame finale (Condirezione della tesi)
2019	dottorato	Université Aix-Marseille, Dottorato in Langues, littératures et civilisations romanes	Commissione esame finale (co-tutela con il dottorato di Italianistica della Sapienza, condirezione della tesi)
2020	dottorato	Sapienza, dottorato di Italianistica	Commissione dell'esame di dottorato in entrata, ciclo 36°
2020	Assegno di Ricerca	Sapienza, Dip. di Lettere e Culture Moderne, concorso per un assegno di ricerca di tipo A, II, L-Fil-Let/14	Commissione di selezione
2020	Up-grading PA	Sapienza, Dip. di Lettere e Culture Moderne, 2019PAR051 (SSD L-Fil-Let/14) - upgrading valutativo PA	Commissione valutativa (membro interno)
2021	Maitre de	INALCO (Paris), bando-MCF737	Commissione di selezione

	conference	Langue, littérature et civilisation judéo-espagnoles	(membro esterno)

III.5: Altre commissioni

Commissione di valutazione e selezione Bandi Traineeship Erasmus+ Sapienza a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-20, 2020-2021, 2021-2022.

III.6: Terza Missione

- Ideazione e direzione della Summer School internazionale "Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism" (a.a. 2020-21), istituita con Decreto Rettorale 1230/2020 del 6/05/2020 e svoltasi in Sapienza dal 14 al 25 giugno 2021.
- Didattica svolta per i Corsi di aggiornamento dei docenti delle scuole superiori (2000: Liceo "Mamiani" di Roma; 1999: Liceo-ginnasio statale "Dante Alighieri" di Roma; 1998: Istituto Tecnico Commerciale "A. De Nino" di Sulmona)

Part IV – Teaching experience / Attività didattica

IV.1 Attività didattica curricolare in Sapienza

Year	Institution	Lecture/Course
2021-22	Sapienza	24 cfu (pari a 3 moduli: 12 cfu + 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2020-21	Sapienza	24 cfu (pari a 3 moduli: 12 cfu + 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2019-20	Sapienza	24 cfu (pari a 3 moduli: 12 cfu + 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2018-19	Sapienza	24 cfu (pari a 3 moduli: 6 cfu + 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 12 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2017-18	Sapienza	18 cfu (pari a 2 moduli: 12 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2016-17	Sapienza	18 cfu (pari a 2 moduli: 12 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2015-16	Sapienza	12 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2014-15	Sapienza	12 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Filologia moderna; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)

2014-15	Sapienza	Attività didattica e partecipazione alle commissioni di abilitazione delle classi TFA AO51 e AC05.
2013-14	Sapienza	12 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Letteratura e Lingua. Studi italiani ed europei; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2012-13	Sapienza	12 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Letteratura e Lingua. Studi italiani ed europei; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2011-12	Sapienza	12 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Letteratura e Lingua. Studi italiani ed europei; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2010-11	Sapienza	12 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Studi letterari, linguistici e traduttivi; 6 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2009-2010	Sapienza	18 cfu (pari a 2 moduli: 6 cfu per CDS magistrale Studi letterari, linguistici e traduttivi; 12 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2008-09	Sapienza	8 cfu (pari a 1 modulo per il CDS Letteratura Musica Spettacolo)
2008-2009	Sapienza	4 cfu Laboratorio di traduzione letteraria
2007-2008	Sapienza	8 cfu (pari a 2 moduli: 4 cfu per il CDS magistrale Letteratura e Lingua. Studi italiani ed europei; 4 cfu per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)
2006-2007	Sapienza	8 cfu (pari a 1 modulo per il CDS triennale Letteratura Musica Spettacolo)

IV.2 Altra attività didattica (con contratto a tempo determinato in Sapienza)

- anno accademico 2005-06 (I semestre): docente a contratto per un modulo di L-Fil-Let/14 di "Introduzione alla Letteratura comparata" (8 cfu, 64 ore) per il Corso di laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "La Sapienza", Roma).

- anno accademico 2004-05 (II semestre): docente a contratto per un modulo di L-Fil-Let/14 (4 cfu, 32 ore).

- contratto di tutorato triennale (2004-2007) per il Corso di laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo.

- anno accademico 2003-04: contratto di didattica integrativa al corso di nuovo ordinamento di Critica letteraria e letterature comparate (L-Fil-Let/14), 36 ore.
- anno accademico 2002-03: contratto di didattica integrativa al corso di vecchio ordinamento di letterature comparate, valido anche per il nuovo ordinamento, 36 ore.
- anni accademici 2000-2001, 2001-02 e 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07: tutore incaricato a contratto per gli studenti di vecchio e nuovo ordinamento (curricula del corso di Laurea in Letteratura Musica e Spettacolo).

Tutti i contratti a t.d. prevedevano, oltre lezioni ed esami, anche assegnazione di tesi.

IV.3 Attività didattica all'estero

- 2019 (26-31 agosto): Erasmus Visiting all'Università di Lille, attività didattica per i dottorandi.
- 2006 (II semestre, marzo-giugno): Visiting Professor all'Università di Santiago di Compostela, per un corso di 30 ore nel Dottorato di ricerca di teoria letteraria e letteratura comparata.
- 2004: 1-15 agosto, Visiting Scholar al Department of Italian Studies dell'Università di Sydney (Australia), lezioni e seminari.
- 1998 (II semestre, marzo-giugno): incarico di insegnamento di Letteratura comparata all'Università di Losanna (Section d'Italien, Faculté des Lettres).
- 1998 (maggio): incarico di docente formatore nel corso di aggiornamento su "Metodologia per l'insegnamento di discipline a carattere sperimentale" organizzato dal Liceo Pareto di Losanna (Svizzera).
- 1993 (settembre): incarico di docente di lingua e della cultura italiana per stranieri, corso patrocinato dalla "Dante Alighieri" di Bratislava e svoltosi presso la Biblioteca Nazionale della città di Martin (Slovacchia).

IV.4 Attività didattica per i Dottorati

- 2011-2012: due lezioni per il dottorato di ricerca in Italianistica e una per il dottorato di ricerca in Studi orientali della Sapienza.
- 2013-2014: attività didattica nell'ambito del Dottorato di ricerca in Studi umanistici interculturali dell'Università di Bergamo (9 maggio 2014).
- 2014-2015: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi).
- 2015-2016: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi).
- 2016-2017: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi)

- 2017-2018: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi)
- 2018-2019: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi)
- 2019-2020: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi)
- 2020-2021: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezione e tutorato tesi).
- 2021-2022: Attività didattica nell'ambito del dottorato di Italianistica della Sapienza (lezioni e tutorato tesi).

IV.5 Attività didattica per il Percorso di eccellenza del CDS magistrale Filologia moderna

2018-19: ideazione e organizzazione del percorso di eccellenza (con lezioni)

2019-20: organizzazione del percorso di eccellenza (con lezioni)

Part V - Society memberships / affiliazioni ad Associazioni accademiche

È membro di:

AILC/ICLA (Association Internationale de Littérature Comparée/International Comparative Literature Association)

ESCL (European Society of Comparative Literature)

Consulta di Critica letteraria e Letterature comparate (eletta nel direttivo)

CompaLit (Associazione di teoria e storia comparata della letteratura)

SICL (Società italiana di comparatistica letteraria)

ADI (Associazione degli Italianisti)

SISSD (Società italiana di Studi sul secolo XVIII)

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator] / Attività scientifica su progetti finanziati (come responsabile scientifico oppure membro del gruppo di ricerca)

Year	Title	Program	Grant value
2021	International Summer School "The Cultural Heritage and Memory of Totalitarianism"	Co-finanziamento di Ateneo Sapienza per un progetto di corso di alta formazione (Proponente)	5000 euro
2020-2022	Transcultural Europe in the Global World (<i>TransEu</i>)	Progetto europeo Jean Monnet Erasmus plus (P.I. S. Contarini-Université Paris)	50.565 euro

		Nanterre), membro della ricerca	
2020-2022	Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento	Progetto di ateneo (P.I. S. Tatti), membro della ricerca	23.787 euro
2019-2022	Narrating the Trauma in European Literatures and Cultures from the second half of the 19th Century to the "late modernity": a Comparative Approach to Memory and Post-memory narratives in Italy and Europe.	Progetto di ateneo (grande) – Principal Investigator	32.000 euro
2019-2022	Global and Transnational Studies between Italy and United States II	Accordo bilaterale interuniversitario (Principal Investigator)	5000 euro
2019-2023	La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria	PRIN 2017 diretto da F. Fedi (Università di Pisa), membro dell'unità locale Sapienza diretta da S. Tatti.	370.665 euro (unità locale: 100.600 euro)
2017-2019	Global and Transnational Studies between Italy and United States I	Accordo bilaterale interuniversitario (Principal Investigator)	5000 euro
2016-2019	Gli studi letterari attuali fra transnazionalità e transdisciplinarietà: ricerca sugli sviluppi in campo teorico e metodologico, con realizzazione di un modello di metodologia della didattica universitaria in modalità e-learning e in open access	Progetto di ateneo (Principal Investigator)	3300 euro
2014-2017	"The Roma model" from Italy to Europe (1690-1789): arts, theatre, literature, architecture from the Arcadia foundation to the end of Ancien Régime. Cultural mapping of places and events	Progetto di Ateneo (P.I. B. Alfonzetti), membro della ricerca	25.000 euro
2014 (bando 2013)	Transculture: Migration and Literature in contemporary Europe (1990-2010)	Fondo di Ateneo per progetti di Convegno (Proponente)	1500 euro
2014 (bando 2013)	Italien: Gewalt, kulturelles Gedächtnis und Transkulturalität (1990-2014) – Il caso italiano: violenza, memoria culturale e transculturalità (1990-2014)	Fondo Villa Vigoni – progetto per DFG-Villa Vigoni-Gesprächen 2014 (co-Proponente)	Fondo ottenuto partecipando al bando gestito da Villa Vigoni
2013 (bando 2012)	Gli studi interculturali: teorie e pratiche nel contesto degli scambi culturali con la sponda Sud del	Fondo di Ateneo per progetti di Convegno (Proponente)	3500 euro

	Mediterraneo		
2013	Poesia e melodramma nell'Ottocento e nel Novecento: fonti inedite e a stampa	Progetto di Ateneo (P.I. S. Tatti), membro della ricerca	7000 euro
2011-2013	Studi interculturali tra Italia e paesi della sponda Sud del Mediterraneo	Accordo bilaterale interuniversitario-cooperazione internazionale (Principal Investigator)	10.000 euro
2010-2013	Europa, en comparación: Unión europea, identidad y la idea de literatura europea	(EUROCOM). FFI2010-16165, 2010-2013, progetto diretto da C. Dominguez Prieto (Universidade de Santiago de Compostela – ES), membro della ricerca	-
2010-2012	Destination Italy: Representing Migration in Contemporary Media and Narrative	Fondo Leverhulme Trust, P.I. Guido Bonsaver (University of Oxford), membro della ricerca.	-
2011	Per i 150 anni dell'Unità (1861-2011), cultura e letteratura del Risorgimento	PRIN 2008 (P.I. G. Ferroni), membro della ricerca	70.000 euro
2009-2011	La letteratura transnazionale in Europa (1957-2007)	Ricerca di Ateneo Federato (Principal Investigator)	3400 euro
2007-2009	Ipotesi di un modello euro-mediterraneo di Studi letterari europei	Ricerca di Ateneo Federato (Principal Investigator)	3200 euro
2009	Verso l'Unità. Italia ed Europa, Settecento e Ottocento, III	Ricerca di Ateneo Federato (P.I. B. Alfonzetti), membro della ricerca	5000 euro
2008	Verso l'Unità. Italia ed Europa, Settecento e Ottocento, II	Ricerca di Ateneo Federato (P.I. B. Alfonzetti), membro della ricerca	7500 euro
2007	Verso l'Unità. Italia ed Europa, Settecento e Ottocento, I	Ricerca di Ateneo Federato (P.I. B. Alfonzetti), membro della ricerca	5000 euro
2003-2005	Cultural Memory in European Countries, programma reti tematiche Socrates	Ricerca europea ACUME - European Thematic Network (P.I. V. Fortunati, Università di Bologna), membro non strutturato della ricerca	-

Part VII – Research Activities /Attività di ricerca

VII. 1 Campi di attività della ricerca

Keywords/parole chiave

Brief Description/breve descrizione

Comparative Literature/Letterature comparate	Storia e metodologia della disciplina, dalle sue origini settecentesche ad oggi.
Literary Historiography/Storiografia letteraria	Origini e sviluppi della storia comparata della letteratura dalla metà del Settecento ad oggi. Indagine sui modelli della narrazione storiografica sulla letteratura nazionale ed europea e su alcune delle categorie fondamentali (periodo, genere letterario, canone, ricezione).
Translingual Literature/ Letteratura translingue	Studio del fenomeno del translinguismo letterario novecentesco nell'ambito della letteratura italiana ed europea. Indagine su autori e opere che esemplificano la questione della scrittura letteraria in una lingua acquisita a seguito di espatrio, esilio o emigrazione in una nazione diversa da quella di origine.
Diaspora studies/Studi sulle diaspore	Studio comparato degli autori/autrici protagonisti delle principali diaspore del Novecento da e verso l'Europa, al fine di cogliere costanti e varianti sul piano della produzione letteraria e delle poetiche.
Paradigms of Literary Criticism / Paradigmi della critica letteraria	Studio di alcune delle figure principali della critica e della teoria letteraria del Novecento, allo scopo di enuclearne i modelli interpretativi e la funzione modellizzante che questi rivestono per altri critici dal punto di vista metodologico.

VII.2 Conferenze, organizzazione e partecipazione a Convegni e Congressi, altra attività di ricerca

1995: partecipazione al Convegno Internazionale sul "Centrismo interletterario mediterraneo" organizzato presso l'Università della Boemia del Sud (Ceské Budejovice, 12-14 settembre), con un intervento sulla "Presenza dei centrismi interletterari nella storiografia europea della letteratura tra '700 e '800". Il testo dell'intervento è stato pubblicato negli Atti del Convegno.

1995: partecipazione al Colloquio Italo-Ungherese. Incontro tra gli Italianisti di Budapest e gli Italianisti dell'Università "La Sapienza" di Roma (Fac. di Lettere e Filosofia, Dip. di Italianistica e Biblioteca del Dip.di Studi Slavi dell'Europa Centro-Orientale di Villa Mirafiori), con una relazione dal titolo "Comparare i comparatismi".

1996: partecipazione al IV Congresso Mondiale di Studi Ungheresi "La civiltà ungherese e il cristianesimo", tenutosi presso l'Università "La Sapienza", con una relazione dal titolo: "Imre Karoly Reviczky e la tradizione dei classici alla fine del Settecento", pubblicata negli atti.

1997: partecipazione al Convegno Internazionale su "Migrazioni, interazioni e conflitti nella costruzione di una democrazia europea" (Bologna e Reggio Emilia, 16-19 dicembre 1997), con una relazione su "BASILI. Una Banca Dati CNR sulla letteratura degli scrittori immigrati".

1997: partecipazione al XV Congresso dell' Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC/ICLA) tenutosi all'Università di Leiden (16-22 agosto 1997), nella sezione 6: "Methods for the Study of Literature as Cultural Memory" (sottosez. 2 su "Periodization and Canon Formation"),

con una relazione dal titolo: "Antithesis and comparison: two rhetorical figures in the study of Literature as cultural memory", pubblicata negli atti.

1998: partecipazione al Convegno "La letteratura comparata: questioni di metodo" (Università della Calabria, Arcavacata 8-9 febbraio 1998), con una relazione presentata nel workshop su "Le letterature comparate in Italia".

1998: conferenza tenuta presso la Faculté des lettres (section de français moderne) dell'Università di Losanna (28 maggio 1998) dal titolo: "Le problème de l'histoire littéraire dans l'histoire de la Littérature comparée".

1998: partecipazione al Colloquium organizzato dall'International Comparative Literature Association e dalla cattedra di Letterature comparate dell'Università "La Sapienza" di Roma su "New Directions in an Ancient Discipline: The Comparative History of Literary Cultures" (Roma, 2-3 giugno 1998), con la relazione "Histoires littéraires et littérature comparée. (Le manque d'une approche comparatiste dans l'étude historique de la littérature nationale en Italie)", pubblicata negli atti sulla rivista « Neohelicon. Acta comparationis litterarum universarum » (Springer).

1998: partecipazione, come vincitore di borsa per giovani studiosi della cultura del XVIII secolo, al Seminario dell' International Society for Eighteenth-Century Studies, East-West Seminar, tenutosi a Bordeaux il 19-24 luglio 1998, con la relazione: "Représentation de la douleur et crise du classicisme dans l'esthétique des Lumières", pubblicata negli atti.

1998-2000: partecipazione al II Accordo di collaborazione internazionale CNR-SAV (Accademia Slovaca delle Scienze), per gli anni 1998-2000, con un progetto di ricerca su "Le idee di letteratura mondiale nelle teorie attuali della storiografia letteraria". Ha svolto la prima missione di ricerca presso la suddetta Accademia (settembre 1998) presentando una relazione programmatica su "Il canone della *Weltliteratur* oggi, nozioni e metodi", pubblicata su Slovak Review, 1, 1999. Nella seconda missione di ricerca (settembre 1999) ha presentato una relazione su "Il Mito della letteratura europea come Letteratura mondiale" (pubblicata su Slovak Review, 2, 2000); nella terza ha presentato la relazione consuntiva in occasione del Convegno internazionale tenutosi a Budmerice (Slovacchia) il 9 novembre 2000, pubblicato negli atti.

1998-1999: partecipazione come collaboratore esterno alla ricerca di Facoltà "L'immagine dell'Europa letteraria", cattedra di Letterature comparate, Università "La Sapienza", Dip. di Italianistica & Spettacolo, con un impegno personale riguardante la ricostruzione storico-critica dell'auto-immagine dell'Europa letteraria in Voltaire, Goethe, Mme de Staël, Novalis, Leopardi, F. Brunetière, Th. Mann, Auerbach, Curtius, Etiemble, A. Marino. I risultati della ricerca sono contenuti nel volume Il mito della letteratura europea (1999).

1999: partecipazione al Symposium tenutosi a Dartmouth College (USA), ottobre 29-31.1999, Italian Cultural Studies con un intervento su "Reading Italian Identity Comparatively: Italian Cultural Studies in Great Britain, the US and Italy".

2000: partecipazione al II Convegno di Italianistica, gennaio 28-30.2000, Dipartimento di Italianistica-Istituto Italiano di Cultura, Università "Aristotele" di Salonico (Grecia), con un intervento su "Storia e metodo della comparatistica letteraria: una proposta italiana", pubblicato negli atti.

2001: partecipazione al Convegno di Studi "Italiano e Italiani nel mondo", Perugia, Università per Stranieri, 12-15 dicembre 2001, con un intervento su: "Letteratura e migrazione in Italia. La banca dati online BASILI sugli scrittori immigrati e sulle loro opere in lingua italiana", pubblicato negli atti.

2002: partecipazione al convegno dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "Letteratura italiana, Letterature europee", tenutosi all'Università di Padova dal 19 al 21 settembre, con una relazione su "Scrivere attraverso le culture: alcuni esempi italo-foni nel rapporto tra letteratura e migrazione in Europa dal secondo dopoguerra ad oggi", pubblicata negli atti.

2002: partecipazione al convegno patrocinato dall'ISLLI su "Confini, Linguaggi e Culture in Contatto", Università di Trieste, dal 29 al 30 novembre, con una relazione su: "Ritratto d'Europa. Linguaggio figurale e tema topografico", pubblicato su rivista.

2002-2005: partner del progetto European Thematic Network "ACUME": Cultural memory in European Countries: An Interdisciplinary Approach (Triennial European Thematic Network), con un impegno personale nel subproject 5 "Testi fondatori della memoria letteraria europea" diretto da Jean Bessière (Università Sorbonne Nouvelle-Paris III).

2003: partecipazione al convegno dell'Associazione di Teoria e Storia della Letteratura comparata, tenutosi all'Università di Firenze, dal 14 al 15 febbraio, con una relazione su "Imago Europae. Storia e critica dell'idea di letteratura europea", pubblicata online negli atti.

2003: partecipazione al convegno internazionale "Les littératures en tant que partie des communautés interlittéraires", svoltosi all'Università di Nitra (Univerzita Konstantina Filozofa, Slovacchia), dal 3 al 5 marzo, in qualità di Chair e con una relazione su : "Littérature européenne et migration : vers un nouveau paradigme pour l'histoire littéraire", pubblicata negli atti.

2003: partecipazione al congresso internazionale dell'ISLLI, presso le Università di Lovanio-Louvain-la-Neuve-Anversa-Bruxelles su "Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana", dal 16 al 19 luglio, con una relazione su: "Identità linguistica e migrazione letteraria: il paradigma patria/dispatrio", sezione 26, pubblicata negli atti.

2003: partecipazione al VII Congresso Nazionale dell'ADI Associazione degli Italianisti Italiani su "Le forme del narrare", Università di Macerata, 24-27 settembre, con una relazione su: "La funzione trasformativa del genere letterario in Luigi Meneghello", pubblicata negli atti.

2003: partecipazione al Colloquio italo-francese « Achronies et Passages de la mémoire », Université Sorbonne Nouvelle-Paris III, 18-19 septembre, con una relazione su « Notes sur l'idée de littérature européenne: du topos aux hétérotopies », pubblicata negli atti.

2003-2004: partecipazione come collaboratore esterno alla Ricerca di Facoltà su "Diaspore letterarie europee nella seconda metà del Novecento" (Università "La Sapienza", Roma).

2004: partecipazione al Convegno «Comparativa/mente. Lingua e letteratura, religione e antropologia: Università, Europa, post-colonialismo, diaspora, comparazione», Università di Firenze Seminario permanente di Intercultura (7-8 maggio), con un intervento su "La questione interculturale nella storia della letteratura comparata. Alcuni esempi", pubblicato in volume.

2004: organizzazione del Convegno Internazionale « Anachronie et relecture des textes fondateurs -Anacronia e rilettura dei testi fondatori », Università « La Sapienza », 3-4 giugno, con anche un intervento su "Passages della critica e riscritture del vero nelle opere letterarie di Michele Mari", pubblicato in volume.

2004: partecipazione al Convegno annuale dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani), Università di Siena (22-24 settembre) su "Forme e storie della poesia italiana", con un intervento su "Narrare traducendo in versi nel tardo Settecento: il Candide di Voltaire in ottave italiane", pubblicato negli atti.

2004: ottobre, conferenza su "Letteratura degli stranieri in Italia" tenuta presso l'Istituto italiano di Cultura di New York, su invito del medesimo e del Ministero degli Esteri per la settimana della cultura italiana nel mondo; e una lecture su "Comparative Literature in Italy" su invito del Department of Comparative Literature della CUNY (City University of New York).

2005: partecipazione al Convegno "Italiani del mondo. Letteratura, storia, società", organizzato dalla Fordham University di New York e dal Brooklyn College della City University di New York, Comune di Orvieto 13-14 gennaio, "Tra lingua madre e lingua d'adozione: su alcuni testi letterari della diaspora italiana in Europa nella seconda metà del '900", pubblicato su rivista.

2005: partecipazione al Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di teoria e storia comparata della letteratura "Letteratura e Antropologia", Università di Siena (24-25 febbraio), con un intervento su "Un aspetto dell'approccio interculturale nella ricerca letteraria: dalle lingue/letterature nazionali alle lingue/letterature di "condivisione", pubblicato negli atti.

2005: organizzazione del convegno internazionale "I confini della scrittura. Dispatri reali e metaforici nei testi letterari", (10-12 marzo) Università di Roma "La Sapienza" Assessorato alle Politiche culturali della Provincia di Roma, con anche un intervento su: "Il 'complesso' dell'origine in Luigi Meneghello e Thomas Bernhard", pubblicato negli atti.

2005: partecipazione al Convegno dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC/ICLA) "It started in Venice: Legacies, Passages, Horizons, Fifty Years of ICLA", Venezia, Università Ca' Foscari 22-25 settembre, con una relazione su: "The Return of Humanism in Comparative Literature: E.W. Said and E. Auerbach", pubblicato negli atti.

2007: partecipazione come relatore invitato al Colloque International "Histoires littéraires autour de 1800: le cas de la France et de l'Allemagne", Université de Picardie, Amiens 26 et 27 janvier 2007, con un contributo su "L'histoire de la littérature européenne chez Carlo Denina", pubblicato in volume.

2007: partecipazione come relatore invitato al Convegno internazionale "Espazos e Historiografía Literaria" (Università di Santiago de Compostela, 8-9 giugno 2007), con una relazione su "Virtuale Spaces: Hypothesis for a Mediterranean Model of Diaspora Literary Studies from the Italian Point of View".

2007: partecipazione come relatrice invitata al convegno internazionale "Mobility and Identity Formation: The Italian Case", 15-16 giugno 2007, University of Warwick (UK), con una relazione su "Memory as Isotopy of The Nation in Luigi Meneghello".

2007: partecipazione al Convegno ADI-Associazione degli Italianisti Italiani (Università di Napoli "L'Orientale", 26-29 settembre 2007), con un intervento su "La questione degli scrittori d'Italia in Europa tra Quadrio e Denina".

2008: Co-Chair del workshop "Migration" del Convegno Internazionale AILC/ICLA dedicato a "Les transformations du littéraire dans la perspective d'une histoire comparée des littératures", Paris, L'Ecole Normale Supérieure, 20-21 giugno 2008.

2008: partecipazione al Convegno ADI-Associazione degli Italianisti Italiani (Sapienza Università di Roma, 17-20 settembre 2008), con un intervento su: "L'Italia e le letterature moderne nel piano di 'De la littérature' di Mme de Staël: un problema storiografico", pubblicato negli atti.

2009: partecipazione al Convegno internazionale "L'Eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento", Accademia dei Lincei-Sapienza Università di Roma, 23-25 settembre 2009, con un intervento su "Giuseppe Mazzini tra mito delle vecchie glorie e mito della libertà", pubblicato negli atti.

2009: partecipazione al Seminario "Paradigmi interpretativi della nazione dall'epoca napoleonica ai primi moti risorgimentali", Sapienza Università di Roma, 11 dicembre 2009, con una relazione su "L'Europa e la nazione nell'idea mazziniana di arte moderna".

2010: partecipazione al seminario interdisciplinare "L'universo in un libro", Sapienza Università di Roma, 9 febbraio 2010, con una lezione su: "Il romanzo-summa del '900 come discorso metaletterario".

2010: partecipazione come relatore invitato al XIII Congresso ADI (Università di Genova, 15-18.09.2010), con una relazione plenaria su "Modalità, margini e transiti nelle scritture italiane", pubblicata negli atti.

2011: partecipazione come relatore invitato al convegno "L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti" (Università Sapienza-Tor Vergata-Roma Tre, 9-11 febbraio 2011), con una relazione su "Esilio/Patria", pubblicata negli atti.

2011: partecipazione al convegno di studi interculturali "La patria degli altri" (Roma, Sapienza, 5-6 maggio 2011), con una relazione su: "Transnazionalità/nazionalità: verso la patria bivalente", in corso di pubblicazione.

2011: partecipazione al seminario PRIN 2008, Università di Genova 19 maggio 2011, "Mazzini e il romanzo", con un intervento pubblicato negli atti.

2011: organizzazione del seminario "Studi sul Postcoloniale italiano", Sapienza Università di Roma 16 dicembre 2011 (Progetto Ateneo 2008-2009).

2012: partecipazione al convegno di studi interculturali "La lettura degli altri" (Roma, Sapienza, 2-4 maggio 2012), con una relazione su "Ri/letture postcoloniali di una Storia con/divisa: il caso italiano", pubblicata negli atti.

2012: organizzazione, con Fridrun Rinner (Université Aix-Marseille), del panel "Trans-Culture. Migration and Literature in Contemporary Europe", in occasione del Workshop annuale del Coordinating Committee dell'AILC (Università di Salisburgo, 1-2.06.2012).

2012: partecipazione come relatore invitato al convegno "Transkulturelle italoophone Literatur/Letteratura italoфона transculturale", Università di Wurzburg, 9-12 ottobre 2012, con una relazione su "Riferimenti identitari alla luce della rilettura postcoloniale: memorie e spazi transnazionali", pubblicata negli atti.

2012: organizzazione ed introduzione alla giornata di studi su "Letteratura e migrazione: immaginari interculturali" nell'ambito della "Settimana della lingua araba e della cultura egiziana", Roma, Sapienza, 15.11.2012.

2012: partecipazione, con relazione di apertura, al convegno internazionale "Escritura y migraciones", Universidad de Extremadura (Caceres, 21-24.11.2012), titolo della relazione: "Deterritorializing the nation-based approach to or the transnational dimension of Italian literature".

2013: partecipazione all'ICLA-AILC 20th Congress, (Paris, 18-24.07.2013), con una relazione su "Reflecting on Transnationalism in Literary Studies" (Workshop "Migration and Literature in Contemporary Europe").

2013: partecipazione al Congresso ADI, Sapienza (Roma, 18-21.11.2013), con una relazione su "Paolo Rolli e la sua attività di traduttore a Londra", pubblicato negli atti.

2013: ideazione e coordinamento scientifico del convegno internazionale "Gli studi interculturali: teorie e pratiche nel contesto degli scambi culturali con la sponda Sud del Mediterraneo" (Roma, Sapienza, 28-29.11.2013), atti pubblicati nel numero speciale della rivista "Arablit", nn.7-8 2014.

2014: partecipazione al convegno: "Categorie della differenza, dinamiche di differenziazione e razzializzazione transnazionali", Università di Macerata, 10-11.06.2014, con una relazione su "La letteratura contemporanea transnazionale in Italia e all'estero: alcuni nodi critici".

2014: ideazione di un panel su "Modernismi europei e "modernità" italiana: categorie critiche e autori a confronto" al Congresso ADI, Università di Padova 10-13.09.2014, panel pubblicato negli atti.

2014: co-ideazione e organizzazione del Convegno di Villa Vigoni "Il caso italiano: violenza, memoria culturale e transculturalità (1990-2014)", Villa Vigoni-Gespräch in den Geistes- und Sozialwissenschaften im Rahmen einer Vereinbarung mit der DFG, 8-10.10.2014, con una relazione su "Strategie di inclusione e di esclusione nel canone letterario italiano contemporaneo", pubblicata negli atti.

2014: partecipazione alla giornata internazionale di studi "Exil: du sacrée au profane", Sapienza 24.10.2014, con una relazione su "Exil et réinvention de l'identité chez Edward W. Said".

2014: ideazione e organizzazione scientifica con C. Romeo (Sapienza) della giornata di studi "Il Postcoloniale italiano: Prospettive future entro e oltre i confini della nazione", Sapienza 14.11.2014

2014: ideazione e organizzazione scientifica di un seminario internazionale su "Transculture: literature and migration in contemporary Europe", Sapienza 5-6.12.2014

2014: ideazione di un panel su "Costruire teorie" al Convegno dell'Associazione di teoria e storia comparata della letteratura, Università di Bologna, 17-19.12.2014, con una relazione su "Letteratura transnazionale e politiche culturali: in cerca di nuovi canoni nel contesto europeo contemporaneo".

2015: partecipazione su invito al seminario di studi "The making of avant-garde poetics", Università degli Studi di Milano, 28 gennaio 2015, con una relazione dal titolo: Il tema "razionalista" tra le arti da "900" a "Quadrante", pubblicata negli atti.

2015: partecipazione al convegno "Scrittori in musica", Sapienza Università di Roma, 4-6 febbraio 2015, con una relazione su: "Fedra di d'Annunzio: trasformazione di "genere" e riduzione a libretto", pubblicata nel volume degli atti.

2015: partecipazione su invito al convegno organizzato da Fordham University e Brooklyn College (NY) "Letteratura italiana nel mondo. Nuove prospettive", 27-29 giugno 2015, Orvieto, Palazzo dei Sette, con una relazione su: "La prospettiva transnazionale nello studio della letteratura italiana contemporanea: diaspore, canoni, storiografia".

2016: partecipazione al convegno "Roma nel Settecento fra letteratura, arte e musica", Sapienza Università di Roma (28-30 settembre 2016), con una relazione su "Giovanni Battista Audiffredi e la realizzazione del modello di biblioteca universale", pubblicata nel volume degli atti.

2017: ideazione di un panel al 7th Biennial congress "FEAR AND SAFETY" European Network for Comparative Literary Studies (ENCLS), titolo del panel proposto: Framing New Identities through Fear, Insecurity and Anxiety in Contemporary European Literatures: Provocative Case Studies" (University of Helsinki, 23-26 agosto 2017).

2017: ideazione e organizzazione di una giornata di studi presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma su "Il mito Hemingway in Italia: *Addio alle armi* e il suo impatto sulla cultura italiana", Roma, Biblioteca Nazionale, programmata dal direttore della Biblioteca Nazionale per il 10 novembre 2017, atti pubblicati sulla rivista scientifica OJS.uniroma1 "Novecento transnazionale/Transnational 20th Century", n.3 (2019).

2018: ideazione e organizzazione con Stefania Irene Sini (Università del Piemonte Orientale) del seminario per dottorandi "Teorie della narrazione a confronto", Sapienza, 14-15 febbraio 2018. Atti pubblicati sulla rivista di teoria letteraria "Enthymema" (Università degli Studi di Milano, fascia A).

2018: partecipazione al convegno annuale di studi della Società Italiana di Comparatistica Letteraria (SICL) su "Mediterraneità. Una trama liquida tra continenti, letterature, culture", tenutosi a Ca' Foscari il 2-4 maggio 2018, con una relazione su: "Il mito della donna virile nell'immaginario culturale mediterraneo ed europeo: Medea".

2019: ideazione e organizzazione con Stefania Sini (Università del Piemonte Orientale) del seminario "Teorie e pratiche della narrazione a confronto", Università di Vercelli 21-22 febbraio.

2019: conferenza tenuta alla Stony Brook University (NY), il 25 aprile 2019 su "To preserve and to innovate: the paradoxical nature of the literary canon", nell'ambito dell'accordo quadro tra Sapienza e Stony Brook.

2019: Relatore invitato dalla Università degli studi di Milano, 11-12 giugno, 2019, Convegno interdisciplinare su "L'italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XX secolo", relazione su "Luigi Meneghelli traduttore e teorico della traduzione", pubblicato sulla rivista scientifica "Studi (e testi) italiani" (Editrice di ateneo SUE).

2019: partecipazione alla Conference of the European Society of Comparative Literature (ECLS), Université de Lille, 26-30.08.2019, con un intervento su "Myth and History: the End of the Creation Myth in Contemporary Literature" (in corso di pubblicazione in volume, Brill Publisher).

2019: partecipazione al convegno annuale di studi della Società Italiana di Comparatistica Letteraria (SICL) su "Migrazioni Incontri tra lingue, letterature, arti e musica", tenutosi a Ca' Foscari, 11-13 novembre 2019, con una relazione su: "Riflessi della condizione esilica nello studio della letteratura".

2019: partecipazione al seminario di studi "Esilio e scrittura femminile", Sapienza, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, 12 dicembre, con una relazione su "La condizione esilica nella cultura contemporanea", in corso di pubblicazione negli atti.

2020: partecipazione al webinar di studi della Consulta di Critica letteraria e Letterature comparate "Prospettive della comparatistica: metodi, strategie, interazioni disciplinari", Università Iulm 19 ottobre 2020, con una relazione su "Tradizione e metamorfosi della comparatistica", pubblicata sull'annuario "Comparatismi" n.5/2020 (rivista di fascia A).

2021: ideazione e organizzazione del webinar internazionale *Identità, lingua e memoria nella letteratura del trauma*, Sapienza, 10-11 giugno 2021, gli interventi sono pubblicati sulla rivista scientifica open access "Novecento transnazionale/Transnational 20th Century", n.6 (2022).

2022: ideazione e organizzazione della giornata di studi *Transculturality: an Operational Concept in Europe?*, Sapienza, 27 maggio 2022, il convegno è parte del progetto Jean Monnet "Transcultural Europe in the Global World" diretto da Silvia Contarini (Université Paris Nanterre).

VII.3 Membership of Editorial, Referees and Scientific Boards / Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali

Membro dal 2014 dell' Editorial Board della rivista "Journal of World Literature", open access, ISSN: 2405-6472, © Brill (Leiden, The Netherlands)
<http://www.brill.com/products/journal/journal-world-literature>

Membro dal 2007 al 2016 dell' Editorial Board della collana di studi Comparative History of Literatures in European Languages (John Benjamins Publishing Company):
<https://benjamins.com/#catalog/books/chlel/board>

International Advisor dal 2006 della rivista "CLC Web. Comparative Literature and Culture", open access, ISSN: 1481-4374, <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb>, Purdue University Press ©Purdue University (West Lafayette, US)

Membro dal 2013 del comitato scientifico della rivista semestrale "Studi (e testi) italiani" del Dipartimento di studi Greco latini, italiani, scenico musicali (poi Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza)

Dal 2013 membro del comitato scientifico e di lettura della collana Ecf "Innesti. Cinema, letteratura e altri linguaggi" / "Crossroads. Film, literature and other languages" (peer-reviewed). (Università di Venezia Ca' Foscari), open access: <http://edizionicafoscari.unive.it/col/exp/26/Innesti>, ©Edizioni Ca' Foscari

Dal 2011 è revisore per la rivista interdisciplinare "Capitale culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage", Università degli Studi di Macerata (EUM) (rivista di fascia A per l'intera area 10).

È revisore per le riviste di fascia A (Anvur): "Ermeneutica letteraria. Rivista internazionale" (dal 2018), "Poli-femo. Nuova serie di Lingua e Letteratura (IULM)" (dal 2016), "Between" (dal 2017), "Enthymema" (dal 2019).

Dal 2017 è membro del comitato scientifico della collana di studi "Transcultural Studies - Interdisciplinary Literature and Humanities for Sustainable Societies" (diretta da Dagmar Reichardt, Rotraud von Kulesa and Costantino Maeder), Peter Lang Editore.

Dal 2017 ideatrice e con-direttrice dell'annuario accademico "Novecento transnazionale. Letterature, arti e culture / Transnational 20th Century. Literatures, Arts and Cultures (open access - Sapienza: <http://ojs.uniroma1.it/index.php/900Transnazionale>) - ISSN: 2532-1994

Nel 2017 ha fondato e dirige con Tatiana Petrovich Njegosh (Università di Macerata) la Collana "Studi Transnazionali/Transnational Studies", Editore Lithos (Roma).

Da ottobre 2018 è membro del comitato scientifico della rivista scientifica di fascia A "Enthymema. International Journal of Literary Criticism, Literary Theory and Philosophy of Literature" (Università degli Studi di Milano).

Dal 2018 è membro del comitato scientifico della rivista "Polythesis. Filologia, interpretazione e teoria della letteratura" (Università degli Studi di Macerata).

Part VIII – Publications / Pubblicazioni (1992-2022)

In evidenza e in ordine cronologico:

Libri

come autore (monografie):

- F. Sinopoli, *Storiografia e comparazione. Le origini della storia comparata della letteratura in Europa tra Settecento e Ottocento*, Roma, Bulzoni, 1996.
- F. Sinopoli, *La dimensione europea nello studio letterario*, Milano, B. Mondadori, 2009.
- F. Sinopoli, *Interculturalità e transnazionalità della letteratura: questioni di critica e studi di casi*, Roma, Bulzoni 2014.

Come co-autore (volumi) dedicati al SSD L-Fil-Let/14:

- A. Gnisci, F. Sinopoli, *Letteratura comparata: storia e testi*, Roma, Sovera 1995
- A. Gnisci, F. Sinopoli, *Manuale storico di letteratura comparata*, Roma, Meltemi 1997 (seconda ediz. 2000)
- A. Gnisci, F. Sinopoli, F. Stella, et alii, *Letteratura comparata*, Milano, B. Mondadori 1999 (2002 seconda ediz.)
- A. Gnisci, F. Sinopoli, N. Moll, *La letteratura del mondo nel XXI secolo*, Milano, B. Mondadori, 2010

Curatele con introduzioni e traduzioni di testi inediti in italiano (volumi):

- F. Sinopoli, *Il mito della letteratura europea*, Roma, Meltemi, 1999
- F. Sinopoli, *La letteratura europea vista dagli altri*, Roma, Meltemi, 2003
- F. Sinopoli, *La Storia nella scrittura diasporica*, Rome, Bulzoni, 2009
- F. Sinopoli, *Postcoloniale italiano tra letteratura e storia*, Aprilia, NovaLogos, 2013

Co-curatele e condirezioni con saggi e introduzioni (volumi), di cui con * quelli dedicati al SSD L-Fil-Let/14:

- A. Gnisci, F. Sinopoli, *Comparare i Comparatismi*, diretto da, *La Comparatistica letteraria oggi in Europa e nel mondo*, Roma, Lithos 1995*
- J. Bessière, F. Sinopoli, a cura di, *Histoire, Mémoire, relectures et réécritures littéraires*, Roma, Bulzoni, 2005
- F. Sinopoli, S. Tatti, a cura di, *I Confini della scrittura. Il dispatrio nei testi letterari*, Isernia, Cosmo Iannone 2005
- F. Sinopoli, D. Sabolova, diretto da, *Forme della traduzione. Europa mediterranea & Europa centrale*, Trnava- Roma, Università Tyrnaviensis-Bulzoni, 2009
- D. Reichardt, R. von Kulesa, N. Moll, F. Sinopoli, diretto da, *Paradigmi di violenza e transculturalità, il caso italiano (1990-2015)*, Berlin, Peter Lang 2017
- F. Sinopoli, N. Moll, *Interpretare l'immagine letteraria dell'alterità*, Roma, Lithos 2018
- F. Sinopoli, S. Sini, diretto da, *Percorsi di teoria e di comparatistica letteraria*, Milano, Pearson 2021 – edizione cartacea e web con approfondimenti sul sito Pearson*

Traduzioni e curatele dei volumi coerenti con il SSD L-Fil-Let/14:

- *Comparative Literature: a Critical Introduction* di S. Bassnett, Blackwell 1993, pp. 183, trad. it. di F. Sinopoli, *Introduzione critica alla letteratura comparata* ROMA, Lithos, 1996.
- *Histoire des poétiques, sous la direction de J. Bessière et alii*, Puf 1997, pp.493, trad. it. di F. Sinopoli, *Storia delle poetiche occidentali*, Roma, Meltemi 2001
- *The Translingual Imagination* di Steven G. Kellman, The University of Nebraska Press 2000, pp.170, trad. it. di F. Sinopoli, *Scrivere tra le lingue*, Troina (Enna), Città Aperta Edizioni, 2007

Elenco integrale comprensivo di tutte le pubblicazioni (ordine cronologico discendente)

2022 - Articolo in rivista

F. Sinopoli, *Traiettorie della mondialità letteraria contemporanea in Europa. La letteratura transnazionale e la politica culturale europea*, in : *LE FORME E LA STORIA* (Soveria Mannelli : Rubbettino Editore), n.s.XV:1-2(2022), pp. 265-277 - issn: 1121-2276 (**rivista di fascia A**)

2022 - Contributo in volume

F. Sinopoli, "Transnationalism" and/or the Canon in Comparative Literary Studies, in "Minor minorities" and Multiculturalism. Italian American and Jewish American Literature, edited by Dorothy Figueira, Editrice dell'Università di Macerata (EUM), 2022, pp.303-315 - ISBN: 978-88-6056-777-2

2021 - Contributo in volume

F. Sinopoli, *Letteratura comparata. Cronotopia di un campo disciplinare complesso*. In: S. Sini, F. Sinopoli, diretto da, *Percorsi di teoria e comparatistica letteraria*. Milano, Pearson, 2021, pp.261-286.

2020 – Articolo in rivista

F. Sinopoli, Lo studio del mito in letteratura comparata: plurisemanticità e valore gnoseologico della figura di Medea, in *Antichi e Moderni*, Supplemento annuale di "Schede Umanistiche". XXXIV/2, pp. 17-33, ISSN 1122-6323 (**rivista di fascia A**)

2020 - Articolo in rivista

F. Sinopoli, Tradizione e metamorfosi della comparatistica. In: "Comparatismi. Rivista della Consulta di Critica letteraria e Letterature comparate". 5(2020), pp. 35-39, ISSN 2531-7547 (**rivista di fascia A**)

2020 - Articolo in rivista

F. Sinopoli, Spazi ricreati. Il dispatrio come memoria letteraria anamorfica in Luigi Meneghello. In BOLLETTINO DI ITALIANISTICA. vol. XVII (1-2), pp.301-309. ISSN:0168-7298 (**rivista di fascia A**)

2020 – Articolo in rivista

F. Sinopoli, Reflexiones sobre la dimensión transnacional de la literatura contemporánea en Italia y en Europa, in: EL HILO DE LA FÁBULA (Revista anual del Centro de Estudios Comparados - Facultad de Humanidades y Ciencias - Universidad Nacional del Litoral), 20/2020, ISSN: 1667-7900, pp.57-68.

2020 - Articolo in rivista

F. Sinopoli, Riflessione critica e pratica traduttiva in Luigi Meneghello, in: Studi (e testi) italiani, semestrale del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, n.43.1/2019, stampato 2020, pp.5-26.

2019 – Articolo in rivista

F. Sinopoli, The Transnational-Based Approach to Literature: Idealized Canon and Monocultural Identity in Italy", in: Studi Comparatistici, n.20/2018, pp.293-308 (**rivista di fascia A**).

2018 – Curatela di volume e introduzione

Interpretare l'immagine letteraria dell'alterità. Prospettive teoriche e critiche comparate, a cura di F. Sinopoli e N. Moll, Roma, Lithos Editrice 2018.

2018 – Contributo in volume

F. Sinopoli, Scrittori e Scrittrici dell'immigrazione, in: Il contributo italiano alla storia del pensiero. Letteratura, volume diretto da G. Ferroni, Torino, Utet 2018, pp.817-821.

2017 – Contributo in volume

F. Sinopoli (2017). Strategie di esclusione e inclusione di autori translingui nel canone letterario italiano contemporaneo, in: D. Reichardt, R. von Kulesa, N. Moll, F. Sinopoli, *Paradigmi di violenza e transculturalità, il caso italiano (1990-2015)*, Berlin, Peter Lang 2017. ISBN:978-631-65915-1, pp.65-82.

2017 – Articolo in rivista

F. Sinopoli (2017). "La mitocritica come lettura del contemporaneo", in: STUDI (E TESTI) ITALIANI, n.39/2017, pp.251-262. ISSN: 1724-3653

2017 - Contributo su rivista

F. Sinopoli (2017), De Sanctis in Wellek, in: "Rivista di Letteratura italiana", vol.1, 2017, p.329-339, ISSN: 0392-825x (**rivista di fascia A**)

2017 – Articolo in rivista

F. Sinopoli (2017). "Lo spazio letterario europeo e la mondialità", in: Scritture migranti (Rivista di scambi interculturali, nn.9-10/2015-16, "Europa/Europe", pp.267-275. ISSN: 2037-5042 (**rivista di fascia A**)

2017 – Articolo in rivista

F. Sinopoli (2017). "La mitocritica come lettura del contemporaneo", in: STUDI (E TESTI) ITALIANI, n.39/2017, pp.251-262. ISSN: 1724-3653

2017- Contributo in volume (capitolo o saggio)

F. Sinopoli (2017). Il tema "razionalista" tra le arti, da "900" a "Quadrante", in: I modernismi delle riviste. Tra Europa e Stati Uniti, a cura di Caroline Patey e Edoardo Esposito, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 230, pp.181-192, ISBN 978-88-6705-664-4

2017 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Franca Sinopoli (2017). Giovan Battista Audiffredi e la realizzazione del modello di biblioteca universale, in: Settecento romano. Reti del Classicismo arcadico, a cura di Beatrice Alfonzetti, Roma, Viella, 2017, pp. 461-473, ISBN 9788867288571

2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2016), "Fedra" di D'Annunzio: trasformazioni di "genere" dalla tragedia al libretto, in: Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Seicento e Novecento, a cura di A. Rostagno e S. Tatti, Roma, Bulzoni, p.293-303. ISSN: 1724-3653

2016 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2016), "Un esempio di 'riconfigurazione generica': il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento", in: Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento, a cura di L. Braida e S. Tatti, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, p.327-337. ISBN: 9788863729627

2015 – Contributo su rivista

F. Sinopoli (2015), Caratteri transnazionali e translinguismo nella letteratura italiana contemporanea, in: "La Modernità letteraria", vol.8, 2015, p. 53-63, ISSN: 19727682 (**rivista di fascia A**)

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2014), Il canone e la biblioteca della *Weltliteratur*. In: B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata (a c. di), Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam. Bulzoni, p.1103- 1117, ISBN: 9788878709690.

2014 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2014), Storia e memorie non condivise: il contrappunto dell'identità e la cultura italiana contemporanea. In: B. Brunetti, R. Derobertis (a c. di), Identità, migrazioni e postcolonialismo in Italia. A partire da Edward Said, p. 135-151, Bari, Progedit, ISBN: 9788861942233

2014 – Atti di convegno (curatela)

Franca Sinopoli, Isabella Camera d'Afflitto (2014) (a cura di), Atti del Convegno Gli studi interculturali: teorie e pratiche nel contesto degli scambi culturali con la sponda Sud del Mediterraneo, Sapienza Università di Roma, 28-29.11.2013 Istituto per l'Oriente C.A. Nallino Roma, rivista "Arablit", nn.7-8 2014, ISSN: 2239-4168

2014 - Monografia o trattato scientifico

F. Sinopoli (2014), Interculturalità e transnazionalità della letteratura: questioni di critica e studi di casi, Roma, Bulzoni, ISBN: 9788878709577

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2013), Deterritorializing the Nation-Based Approach to Literature or the Transnational Dimension of Italian Literature, in L. Giuliani, L. Trapassi, J.Martos (eds.), Far Away Is Here. Lejos es aquí. Writing and Migrations, Literaturwissenschaft n. 39, p. 9-22, Berlin, Frank&Timme, ISBN: 978-3-86596-545-5

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2013). *Perspectivas critico-historiograficas para una didactica de la literatura europea*. In: C. Dominguez, *Literatura europea comparada*. p. 347-370, Madrid, Arco Libros, ISBN: 9788476358603

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2013). *Riferimenti identitari italiani alla luce della rilettura postcoloniale: memorie e spazi transnazionali*. In: M. Kleinhans, R. Schwaderer, *Transkulturelle italoophone Literatur/Letteratura italoфона transculturale*. p. 101-114, Würzburg, Königshausen & Neumann, ISBN: 9783826051876

2013 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2013). *Note su "D'una letteratura europea" di Giuseppe Mazzini*. In: Q. Marini, G. Sertoli, S. Verdino, L. Cavaglieri (a cura di), *L'officina letteraria e culturale dell'età mazziniana (1815-1870)*. p.41-53, Novi Ligure, Città del silenzio edizioni, ISBN: 9788897273059

2012 - Voce di Enciclopedia

F. Sinopoli (2012). *Girolamo Murari dalla Corte*. *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol.77, p.430-431, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, ISBN: 978881200326

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2012). *Verso un concetto transnazionale delle scritture letterarie italiane*. In: A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich. *La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi*. p. 247-264, NOVI LIGURE: Città del silenzio Edizioni, ISBN: 9788897273042

2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2011). *Mazzini*. In: ALFONZETTI; BEATRICE; TATTI; SILVIA. *Vite per l'Unità. Artisti e scrittori del Risorgimento civile*. p. 117-130, ROMA: Donzelli, ISBN: 9788860365439

2011 - Articolo in rivista

F. Sinopoli (2011). *Alcune considerazioni su mobilità, margini e transiti delle scritture italiane*. NUOVA CORRENTE, vol. 58, p. 7-26, ISSN: 0029-6155 (**rivista di fascia A**)

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2011). *Patria/esilio nel discorso letterario risorgimentale: alcuni esempi*. In: B. Alfonzetti, F. Cantù, M. Formica, S. Tatti. *L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti*. p. 377-389, Roma:Edizioni di storia e letteratura, ISBN: 9788863723649

2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2011). *"Una gioventù fervida di speranze e di speranze e di vita s'è lanciata attraverso le rovine"*. Giuseppe Mazzini tra mito delle vecchie glorie e mito della libertà. In: B. Alfonzetti, P. Sarkozy. *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese dell'Ottocento, dal Neoclassicismo alle Avanguardie*. p. 131-142. ROMA: Casa editrice Università La Sapienza, ISBN: 9788895814483

2011 - Prefazione/Postfazione

Franca Sinopoli (2011). *Writing in the Language of the Other*. In: Luigi Bonaffini, Mia Lecomte. *A New Map: The Poetry of Migrant Writers in Italy*. p. 325-341, Ottawa (Ontario):Legas, ISBN: 1881901793

2011 - Recensione in rivista

F. Sinopoli (2011). *Literature for Europe?* ORBIS LITTERARUM, vol. 66, p. 169, ISSN: 0105- 7510

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2010). *Dall'universalismo letterario alle forme attuali della mondialità letteraria*. In: Gnisci A. Sinopoli F., Moll, N., *La letteratura mondiale nel XXI secolo*. p.55-116, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861595040

2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2010). Il Quadrio tra storia nazionale e storia comparata della letteratura. In: Berra C., a cura di, La figura e l'opera di Francesco Saverio Quadrio. p. 123-132, Ponte in Valtellina: Biblioteca Comunale, ISBN: 9788890506604

2010 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2010). Da Corinne alle "altre": per un confronto tra Lady Morgan e Ginevra Canonici Fachini. DIMENSIONI E PROBLEMI DELLA RICERCA STORICA, vol. 1, p. 31-44, ISSN: 1125-517X

2010 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2010). Per una rifondazione della civiltà europea: De la littérature. STUDI (E TESTI) ITALIANI, vol. 25, p. 53-65, ISSN: 1724-3653

2010 - Monografia o trattato scientifico

A. Gnisci, F. Sinopoli, N. Moll (2010). La letteratura del mondo nel XXI secolo. p. 1-198, parte seconda, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861595040

2009 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2009). L'idea di storia della letteratura europea in Babits nel quadro della riflessione sullo spazio europeo durante la prima metà del Novecento. RSU. RIVISTA DI STUDI UNGHERESI, vol. 8, p. 36-44, ISSN: 1125-520X

2009 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2009). "Scrivere in uno spazio mediano. su alcuni casi della diaspora letteraria italiana in Europa nella seconda metà del '900". STUDI (E TESTI) ITALIANI, vol. 23, p. 137-151, ISSN: 1724-3653

2009 - Contributo in Atti di convegno

F. SINOPOLI (2009). "L'Italia e le letterature moderne nel piano di 'De la littérature' di Mme de Staël: un problema storiografico". In: Moderno e modernità: la letteratura italiana. Roma: © 2009 Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, ISBN: 9788890790515, Roma, 17-20 SETTEMBRE 2008

2009 - Contributo in Atti di convegno

F. SINOPOLI (2009). The Return of Humanism in Comparative Literature: Edward Said and Erich Auerbach. In: -. Proceedings of the ICLA/AILC Conference "It started in Venice: Legacies, Passages, Horizons, Fifty Years of ICLA". Venezia - Ca' Foscari, 22-25 settembre 2005, p. 79-88, Venezia: Cafoscarina, ISBN: 9788875432515

2009 - Curatela (con introduzione e bibliografia selettiva)

F. SINOPOLI (a cura di) (2009). La Storia nella scrittura diasporica. p. 11-250, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878704442

2009 - Curatela (con introduzione e un capitolo)

F. SINOPOLI, D. SABOLOVA (a cura di) (2009). Forme della traduzione. Europa mediterranea & Europa centrale. p. 9-177, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878703810

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2009). "La questione interculturale in letteratura comparata". In: PIETRO CLEMENTE; CRISTIANO GROTTANELLI; A. C. DI;. Comparativa/mente. p. 223-247, FIRENZE: SEID, ISBN: 9788889473108

2009 - Monografia o trattato scientifico

F. SINOPOLI (2009). La dimensione europea nello studio letterario. p. 1-168, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861593473

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2009). La « Prusse littéraire » dans le cadre de l'histoire de la littérature européenne chez Carlo Denina. In: Geneviève Espagne. Histoires de littératures en France et en Allemagne autour de 1800. vol. 1, p. 127-143, PARIS:Kimé, ISBN: 9782841744923

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2009). "Hypotheses for a Mediterranean Model of Diaspora Literary Studies from an Italian Point of View". In: E. Fazzini, E. Cianci. Guardando verso il Sud. vol. 2, p. 249-257, LANCIANO:Carabba, ISBN: 9788863440867

2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2009). La valigia delle identità. Memoria collettiva e memoria traduttiva in "Out of Place" di Edward W. Said. In: F. Sinopoli. La Storia nella scrittura diasporica. p. 215-236, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878704442

2009 - Prefazione/Postfazione

Franca Sinopoli (2009). Introduzione. In: Franca Sinopoli. La Storia nella scrittura diasporica. p.11-15, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878704442

2008 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2008). "Dalle lingue/letterature nazionali alle lingue/letterature dell'espatrio: la questione interculturale nella ricerca letteraria". L'IMMAGINE RIFLESSA, vol. N.S. XVII, p. 157-168, ISSN: 0391-2973 **rivista di fascia A**)

2008 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2008). "La Storia nella scrittura della diaspora. Linee generali di un seminario di studio di letteratura comparata". STUDI (E TESTI) ITALIANI, vol. 22, p. 129-135, ISSN: 1724-3653

2008 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2008). Isotopie della nazione e della patria locale in Luigi Meneghelo. STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE, vol. 21, p. 158-171, ISSN: 1012-2338

2008 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2008). Prospettive critico-storiografiche per una didattica della letteratura europea. LETTERATURA E LETTERATURE, vol. 2, p. 119-134, ISSN: 1971-906X (**rivista di fascia A**)

2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2007). Identità linguistica e migrazione letteraria: il paradigma patria-dispatrio. In: S. Vanvolsem, S. Marzo et alii (a cura di), Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana. vol. 2, p. 537-552, Firenze: Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876673399

2007 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2007). Edward W. Said e la questione della tradizione europea nella critica letteraria postcoloniale. ERMENEUTICA LETTERARIA, vol. 3, p. 71-79, ISSN: 1825-6619 (**rivista di fascia A**)

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

F. SINOPOLI (2007). Americhe. In: R. CESERANI; M. DOMENICHELLI; P. FASANO; A CURA DI;.Dizionario UTET dei temi letterari. vol. 1, p. 54-59, TORINO:UTET, ISBN: 8802076200

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

F. Sinopoli (2007). Africa postcoloniale. In: Ceserani R., Domenichelli M., Fasano P.. Dizionario dei temi letterari. vol. 1, p. 33-35, TORINO:UTET, ISBN: 8802076200

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

F. Sinopoli (2007). Patria. In: Ceserani R., Domenichelli M., Fasano P.. Dizionario dei temi letterari. vol. 3, p. 1861-1864, TORINO:UTET, ISBN: 9788802076225

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

F. Sinopoli (2007). Resurrezione. In: Ceserani R., Domenichelli M., Fasano P.. Dizionario dei temi letterari. vol. 3, p. 2034-2037, TORINO:UTET, ISBN: 9788802076225

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

F. Sinopoli (2007). Migrazioni. In: Ceserani R., Domenichelli M., Fasano P.. Dizionario dei temi letterari. vol. 2, p. 1498-1502, TORINO:UTET, ISBN: 9788802076218

2007 - Voce (in dizionario o enciclopedia)

F. Sinopoli (2007). Esodo. In: Ceserani R., Domenichelli M., Fasano P.. Dizionario dei temi letterari. vol. 1, p. 749-751, TORINO:UTET, ISBN: 8802076200

2007 - Traduzione di libro

F. Sinopoli (2007). Scrivere tra le lingue, cura e traduzione italiana del volume The Translingual Imagination di Steven G. Kellman (The University of Nebraska Press 2000). p. 7-170, Troina (Enna):Città Aperta Edizioni, ISBN: 9788881373116

2006 - Contributo in Atti di convegno

F. SINOPOLI (2006). Narrare traducendo in versi nel tardo Settecento: il Candide di Voltaire in ottave italiane. In: Castellana, Riccardo e Baldini, Anna. Le forme della poesia. Siena, 22-23 settembre 2004, vol. 2, p. 307-314, SIENA:Betti Editrice, ISBN: 9788875760670

2006 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2006). Poucevanje 'Europske literature' prek zgodovine kritike pojem 'zgodnega avtorja' kot izhodišče. PRIMERJALNA KNJIZEVNOST, vol. 1/2006, p. 119-125, ISSN: 0351- 1189

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2006). Algunhas reflexions sobre a presenza de cuestion "intercultural" na Literatura Comparada. In: Anxo Albuin Gonzales e Cesar Pablo Dominguez Prieto (a cura di), A Literatura Compada hoxe. vol. 2, p. 163-189, SANTIAGO DE COMPOSTELA: Universidade de Santiago de Compostela, ISBN: 9788497507790

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2006). "...vorrei indurre quel tempo lontano ad esser stato come dico io !": la memoria e l'oblio in Luigi Meneghello. In: Jean Bessière (a cura di), Littérature, mémoire et oubli / Letteratura, memoria ed oblio, p.37-53, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878701403

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2006). Scrivere nella lingua dell'altro. Postfazione e Bibliografia generale del volume. In: MIA LECOMTE; A C. DI;. Ai confini del verso. Poesia della migrazione in italiano. p. 215-232, FIRENZE:le Lettere, ISBN: 9788871669489

2006 - Recensione in rivista

Franca Sinopoli (2006). Erich Auerbach, Philologie der Weltliteratur. SEMICERCHIO, vol. XXXV, p. 122, ISSN: 1123-4075 (**Rivista di fascia A**)

2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2006). La critica sulla letteratura della migrazione in Italia . In: A. Gnisci. Nuovo planetario italiano. Geografia e antologia della migrazione in Italia e in Europa. p. 87-110, TROINA (EN):Città Aperta, ISBN: 8881372606

2005 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2005). Europa: immagini storiche e scritture geografiche. Un contributo all'analisi del linguaggio figurale e del tema topografico. RSU. RIVISTA DI STUDI UNGHERESI, vol. 4, p. 81-97, ISSN: 1125-520X

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2005). "Passages" della critica e riscritture del vero nelle opere letterarie di Michele Mari. In: Bessière, Jean e Sinopoli, Franca (a cura di). Histoire, memoire et relectures et reecritures litteraires. p. 125-141, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878700772

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2005). Notes sur l'idée de littérature européenne: du topos aux hétérotopies. In: Bessière, Jean e Daros, Philippe (a cura di). Instaurer la mémoire, a cura di J. Bessière e Ph. Daros. p. 151-167, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878700130

2005 – Curatela (con introduzione e un capitolo)

TATTI, SILVIA, SINOPOLI, FRANCA (a cura di) (2005). I confini della scrittura. Il dispatrio nei testi letterari. Di -. ISERNIA: Cosmo Iannone, ISBN: 9788851600730

2005 – Curatela (con un capitolo)

F. SINOPOLI, J. Bessière (a cura di) (2005). Histoire, Mémoire et relectures et réécritures littéraires. ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878700772

2005 - Prefazione/Postfazione

Franca Sinopoli (2005). Arnold de Vos e madonna materia. In: Arnold de Vos. Merore o un amore senza impiego. p. 83-88, ISERNIA: Cosmo Iannone, ISBN: 8851600716

2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2005). Il "complesso" dell'origine in Luigi Meneghello e Thomas Bernhard. In: F. Sinopoli, S. Tatti. I confini della scrittura. Il dispatrio nei testi letterari. p. 227-235, ISERNIA: Cosmo Iannone, ISBN: 8851600732

2004 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2004). Prime linee di tendenza della critica sulla letteratura della migrazione in Italia (1991-2003). NEOHELICON, vol. XXI, 1, p. 95-109, ISSN: 0324-4652, doi: 10.1023/B:NEOH.0000029063.32938.bf (**rivista di fascia A**)

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2004). Letteratura e migrazione in Italia. La banca dati online BASILI sugli scrittori immigrati e sulle loro opere in lingua italiana. In: Scaglione, Stefania (a cura di). Italiano e italiani nel mondo. Italiani all'estero e stranieri in Italia: identità linguistiche e culturali. vol. 2, p. 213-224, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878700000

2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2004). Sulla funzione trasformativa del genere letterario nelle opere di Luigi Meneghello. In: Le forme del narrare. vol. 1, p. 571-578, FIRENZE: Polistampa, ISBN: 9788883047947

2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2003). Thematics as an interliterary Study of World Literature?. The Theme of (e)migration. In: J. KOSKA; P. KOPRDA; A. C. DI; . Concepts of World Literature in the Age of Globalization. p. 143-154, BRATISLAVA: Slovak Academy of Sciences (SA V), ISBN: 9788088815143

2003 – Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2003). "Imago Europae": Storia e critica dell'idea di letteratura europea. In:

<http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2003-i/W-bol2/Sinopoli/Sinopoli.html>. BOLLETTINO '900, BOLOGNA: Bollettino '900 - Electronic Newsletter of '900 It, ISSN: 1124-1578 (**rivista di fascia A**)

2003 – Curatela (con introduzione e traduzione di capitoli)

F. SINOPOLI (a cura di) (2003). La letteratura europea vista dagli altri. Di -. Roma:Meltemi, ISBN: 9788883532504

2003 - Prefazione/Postfazione

Franca Sinopoli (2003). L'equivalente che è altrove?. In: Franca Sinopoli. La letteratura europea vista dagli altri. p. 7-15, Roma:Meltemi, ISBN: 8883532503

2003 - Contributo in Atti di convegno

F. Sinopoli (2003). Littérature européenne et migration: vers un nouveau paradigme pour l'histoire littéraire. In: Pavol Koprda. Les littératures singulières en tant que partie des communautés interlittéraires. p. 149-153, Nitra:Univerzita Konstantina Filozofa, ISBN: 9788080506322, Nitra (Slovacchia), 3-5 marzo 2003

2002 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2002). Identità italiana e studi culturali. RSU. RIVISTA DI STUDI UNGHERESI, vol. 1, p.165-174, ISSN: 1125-520X

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2002). Gli strumenti di lavoro del comparatista. In: GNISCI ARMANDO; A C. DI;. Letteratura comparata. p. 265-269, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788842495505

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2002). La storia comparata della letteratura. In: GNISCI ARMANDO; A C. DI;. Letteratura comparata. p. 1-29, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788842495505

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2002). I generi letterari. In: GNISCI ARMANDO; A C. DI;. Letteratura comparata. p. 87-110, Milano: Bruno Mondadori, ISBN: 9788842495505

2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. Sinopoli (2002). Diaspora e migrazione intraeuropee in Luigi Meneghello, Carmine Abate e Jarmila Ockayová. In: A. Gnisci, N. Moll. Diaspore europee & Lettere migranti. p. 175-185, ROMA: Edizioni Interculturali, ISBN: 9788888375212

2001 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2001). La représentation de la douleur. Contradictions du classicisme chez Lessing et chez Schiller. In: E. DECULTOT; M. LEDBURY; A C. DI;. Théories et débats esthétiques au dix-huitième siècle/Debates on aesthetics in the eighteenth century. Questions of theory and practice. p. 281-288, PARIS: Champion, ISBN: 9782745304438

2001 - Traduzione di libro

Franca Sinopoli (2001). traduzione del volume Histoire des poétiques, sous la direction de J. Bessière et alii, Paris: Puf 1997, pp.493. Storia delle poetiche occidentali. vol. 12, Roma: Meltemi, ISBN: 9788883530807

2000 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2000). Mythe et décolonisation de la littérature européenne. ARCADIA, vol. 34/2-1999, p. 323-330, ISSN: 0003-7982, doi: 10.1515/arca.1999.34.2.297 (**rivista di fascia A**)

2000 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2000). Letterati europei e bibliofilia. Un caso particolare: la biblioteca 'portatile'. *SLAVIA*, vol. 69/1, p. 49-62, ISSN: 0037-6736

2000 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (2000). The Universalistic Myth of European Literature. CNR-SAV Research Report. *SLOVAK REVIEW*, vol. IX/2, p. 112-118, ISSN: 1335-0544

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2000). Le letterature dell'Europa mediterranea all'origine delle storie letterarie tra la fine del Settecento e il primo Ottocento. In: D. DURISIN; A. GNISCI; A. C. DI; Il Mediterraneo. Una rete interletteraria / La Méditerranée : un réseau interlittéraire / Stredomorie : medziliterárna sieť. p.151-163, ROMA:Bulzoni, ISBN: 9788883194702

2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

F. SINOPOLI (2000). Anthitesis and comparison: two rhetorical figures in the study of Literature as cultural memory. In: *Methods for the Study of Literature as Cultural Memory*. vol. 6, p. 129-144, AILC/ICLA, Amsterdam:Rodopi, ISBN: 9789042004504

1999 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (1999). Histoire littéraires et littérature comparée - Le manque d'un approche comparatiste dans l'étude historique de la littérature nationale en Italie. *NEOHELICON*, vol. XXVI, 2, p. 91-97, ISSN: 0324-4652, doi: 10.1023/A:1010924914385 (**rivista di fascia A**)

1999 - Curatela (con introduzione e capitolo introduttivo)

F. SINOPOLI (a cura di) (1999). Il mito della Letteratura europea. p.9-215. Roma:Meltemi, ISBN: 9788883530111

1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Franca Sinopoli (1999). Mito e nozione della letteratura europea. In: Franca Sinopoli. Il mito della letteratura europea. p. 9-66, Roma:Meltemi, ISBN: 9788883530111

1998 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (1998). "La littérature de l'Europe méditerranéenne dans l'historiographie littéraire de la seconde moitié du XVIIIe et du début du XIXe siècle". *RIVISTA ITALIANA DI LETTERATURA COMPARATA*, vol. 12, p. 29-39, ISSN: 1590-7953

1997 - Co-autore di volume (con ampio saggio introduttivo, traduzione di alcuni articoli, bibliografia)

F. Sinopoli, A. Gnisci, (1997). *Manuale storico di letteratura comparata*. Roma:Meltemi, ISBN: 9788886479387

1996 - Articolo in rivista

F. SINOPOLI (1996). Vergleichen als Neigung und Methode: drei Werke der Literaturgeschichtsschreibung aus dem tournant vom 18. zum 19. Jahrhundert. *NEOHELICON*, vol. XXIII/1, p. 277-299, ISSN: 0324-4652, doi: 10.1007/BF02437013 (**rivista di fascia A**)

1996 - Monografia o trattato scientifico

F. SINOPOLI (1996). *Storiografia e comparazione. Le origini della storia comparata della letteratura in Europa tra Settecento e Ottocento.* p. 1-387, ROMA:Bulzoni, ISBN: 887119960X

1996 - Traduzione di libro

F. Sinopoli (1996). *Introduzione critica alla letteratura comparata* (S. Bassnett, *Comparative Literature: a Critical Introduction*, Blackwell 1993), pp. 183. ROMA:Lithos, ISBN: 9788886584050

1996 - Articolo in rivista

F. Sinopoli (1996). L' "America" di Carlo Denina. FORUM ITALICUM, vol. vol.30, p. 92-102, ISSN: 0014-5858 (**rivista di fascia A**)

1996 - Recensione in rivista

F. Sinopoli (1996). Celebrating Comparativism. Papers offered for Gyorgy M. Vajda and Istvan Fried.RSU. RIVISTA DI STUDI UNGHERESI, p. 175-178, ISSN: 1125-520X

1995 – Curatela (con introduzione e un capitolo)

F. Sinopoli, A. Gnisci, (a cura di) (1995). Comparare i Comparatismi. La Comparatistica letteraria oggi in Europa e nel mondo. Di -. ROMA:Lithos, ISBN: 9788886584043

1995 – Curatela (con ampio saggio introduttivo e traduzione di capitoli)

A. Gnisci, F. Sinopoli (1995). Letteratura comparata. Storia e testi. p. 9-283, ISBN: 9788885119895

1994 - Articolo in rivista

F. Sinopoli (1994). Breve nota sull'aspetto ermeneutico della letteratura comparata. FM. FILOLOGIA MODERNA, p. 171-175, ISSN: 0391-2485

1994 - Recensione in rivista

F. Sinopoli (1994). Eleazar M. Meletinskij, Tre lezioni di poetica storica e comparata. RICERCHE SLAVISTICHE, vol. XXXIX-XL, p. 301-303, ISSN: 0391-4127

1992 - Articolo in rivista

F. Sinopoli (1992). Classico inedito. AUFIDUS, vol. 17, p. 135-141, ISSN: 0394-297X

Roma, 22/05/2022

In fede, Franca Sinopoli