

**Nicola Muscia (Muscia da Siena)**

**III (?)<sup>2</sup>**

Un Corzo di Corzan m'ha sì trafitto,  
che non mi val cecèrbita pigliare,  
né dolci medicine né amare,  
né otrïaca che vegna d'Egitto.  
E ciò che Galien ci lasciò scritto  
aggio provato per voler campare:  
tutto m'è gocciola d'acqua nel mare,  
tanto m'ha 'l su' velen nel mie cor fitto.  
Là 'nd'i' son quasi al tutto disperato,  
poi ched e' non mi val null'argomento;  
a questo porto Amor m'ha arrivato.  
Ché son quell'uom, che più vivo sgomento,  
che si' nel mondo o che mai fosse nato:  
chi me n'ha colpa, di terra sia spento.

**Marino Ceccoli**

**VI**

Amor me trà de mente ogn'altra cosa,  
fòr che de te pensar, dolce mia vita;  
ed ho nel cor si tua vertu sentita  
, ch'a te mercé cridar gia mai non posa.  
Deh fa' che tua belta venga pietosa  
ver' quel, che sempre te dimand'aita,  
prima che l'alma sia del corpo uscita:  
ché va per te, come tu sai, pensosa.  
Prego che 'l facce; or fa', anema mia  
, fal, prègotene, fal; ché, se tu 'l fai,  
giovartene porra' quando che sia.  
Ché m' hai furato 'l core e tolto m' hai  
ogne mio spirto, si ch' io non porria  
gia viver senza te, ch'a te me trai .

---

<sup>1</sup> Per tutti i testi presi in esame nel documento l'edizione di riferimento è: AA.VV. *Poeti Giocosi al tempo di Dante* (a cura di) Mario Marti, Milano, Rizzoli, 1956 ; Altra edizione ugualmente valida è Massera, Aldo Francesco, *Sonetti burleschi e realistici dei primi due secoli*, Bari, Laterza, 1940

<sup>2</sup> Testo inizialmente attribuito a Cecco Angiolieri, i recenti studi hanno messo in dubbio questa attribuzione favorendo invece la più probabile paternità di Muscia da Siena. Si veda per approfondire: Cecco Angiolieri, *Rime*, a cura di Antonio Lanza, Archivio IZZI, Roma 1990

## VII

Poi che senza pietà da te me scacce,  
almen me di', signor, che via io tenga,  
ch' io non so du' me stia né du' me venga,  
e volontier morria su glie toi bracce.  
E, s'ucciderme déi, prego che spacce:  
ché mei' m' è morir vaccio, ch' io sostenga,  
vivendo, morte ed infra me desvenga  
a poco a poco, pur co' fanno i ghiacce.  
S'io so' senza mercé da te fuggito,  
e con glie desperate a star me mande  
fuor de speranza, do' trovare àito?  
Famme esta grazia, che de me demande  
alcuna volta poi ch' io sirò gito:  
si che deserto al tutto non m'armande

## IX

Signore, io so' remaste ormai si vénto,  
ch'io non potrò soffrir più tuoi ferute;  
e abbandonato m' han si le vertute,  
ch'el corpo è daglie spirte mezzo spento.  
N el miser core un mortai colpo sento  
tal, ch'e' desfida de trovar salute;  
le toi battaglie si crudel son sute,  
che tratto m'han fuor d'ogn'entendemento.  
Molt'anni fa, ch' io so' piangendo gito  
sotto tua ombra, ed ora giongo al ponto,  
ch'a morte me conduce si ferito:  
per che tu m'hai con tua saetta gionto,  
e gia non m'è valuto esser fuggito  
tanto, che dai tuoi stral non sia rigionto.  
Sonetto, chi del tuo fattor dimanda,  
diglie che tu 'l vedeste  
en su la morte, quando te parteste.

## Cecco Nuccoli

### VI

Po' che nel dolce aspetto abandonai,  
e legai l'alma nei vostre costume,  
o signor, de mia vita guida e lume,  
prima ch' io mòra vederovv' io mai ?  
Io me partie da voi e 'l cor lassai,  
convèn che sempre io me consume;  
e, ben ch' io sparga de lagreme fiume,  
pianger non posso, che me paia assai.  
Non sera mai piager, che mi contente,  
né ch'ai dogliose spirte clone pace,  
fin ch' io non veggio voi, signor verace.  
Ma questa angossa, che cosi me sface,  
signore, or ve ricorda il cor servente :  
che, poi ch'è vostro, non v'esca de mente.

### IX

Voi, che portate de mia vita luce  
nel viso chiar col piacevele aspetto,  
e non vedete me vostro soggetto  
ch'Amor per voi a la morte conduce  
poi ch'el toccar da me fugg'e desduce,  
e del parlarvi sòfferò 'l difetto,  
deh non siat'aspre a mostrarm'el cospetto,  
che raggio di salute al cuor traluca.  
Per lo qual a mirar si spesso vegno :  
e, voi celandol, divento terreno,  
e sempre 'l tristo spirto più vien meno.  
Vergogna nel venir non ho, né freno,  
ben ch'altre parole o me dimostre in segno:  
m'è pur maggior la pena, ch'io sostegno.  
Dinanzie a sua figura tu sie messo,  
sonetto mio, vicario di me stesso.

## X

Ramo fiorito, el di, ch' io non ti veggio,  
mio lieto cor di doglia si trafigge,  
e la smarrita mente se refigge  
con quel signore Amor, cui sempre chieggio.  
Ond' io ne prego voi, prima ch' io peggio  
istia, ch' io vegna sò' la tua merigge;  
se non, la Morte dal corpo defigge  
l'alma, che nel mio cor per voi posseggio.  
Donque, vi piaccia per Dio, signor caro,  
di farne grazia, prima ch' io sia morto,  
ch' io non ne spero mai altro conforto,  
se no 'l suo dolce frutto, per me amaro;  
ma, se per lui mia vita non riparo,  
girò ne l'altro mondo, da te scòrto.  
Si me prendeste, Amor, con novo ingegno,  
ch' io sempre mai so' stato vostro segno