



## Letteratura musica spettacolo

AA 2018-19

Le modalità di conseguimento delle Abilità informatiche (2 cfu) consistono per l'AA 2018-19 in due scelte possibili:

1. Chi già dispone del certificato ECDL o equivalenti può esibire e consegnare copia del certificato in sede di registrazione dei 2 cfu, soltanto in appello di esame con il docente preposto (vedi Infostud).
2. Chi non dispone del certificato ECDL o equivalenti, deve svolgere una esercitazione individuale, finalizzata alla stesura di una relazione di 4-6 cartelle, da effettuarsi su una banca dati di interesse per il CdL in LMS scelta fra quelle sotto elencate, tenendo conto dell'indirizzo prescelto per la tesi di laurea. La relazione, da consegnarsi via email almeno una settimana prima dell'appello di esame al docente preposto (vedi Infostud), dovrà **obbligatoriamente** soffermarsi su tutti i seguenti argomenti: a) motivazioni della scelta; b) responsabilità (comprese le problematiche inerenti al copyright), struttura e finalità della banca dati esaminata; c) modalità di fruizione e simulazione attraverso casi concreti di una ricerca tramite la banca dati prescelta; d) applicazioni possibili della ricerca sulla banca dati prescelta nell'ambito degli studi svolti in LMS e/o del proprio argomento di laurea.

Elenco delle banche dati di interesse per LMS:

### Generaliste

<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>  
<http://www.internetculturale.it/opencms/opencms/it/>  
<http://www.worldcat.org>  
<http://archive.org/index.php>  
<https://www.digitale-sammlungen.de/index.html?c=suchen&cl=it>

### Letteratura

<http://analecta.sebina.it/SebinaOpac/Opac>  
<http://dantesca.org/cms/>  
<http://www.casaboccaccio.it/bibliografia.html>  
[http://data.cerl.org/istc/\\_search](http://data.cerl.org/istc/_search)

### Musica e Teatro

<https://opac.rism.info/metaopac/start.do?View=rism&Language=de>  
[http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/src\\_aut.asp](http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/src_aut.asp)  
<http://corago.unibo.it>  
<http://www.progettometastasio.it/public/>  
<http://www.variantiallopera.it/public/>  
<http://www.braidense.it/risorse/bid.php>

### Cinema

<http://www.anica.it/archivio.htm>  
<http://www.cinematografo.it/cinedatabase/>  
<http://www.imdb.com>

### Arte



<http://www.artcyclopedia.com>

<http://artdiscovery.net>

[http://primo.getty.edu/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=BHA](http://primo.getty.edu/primo_library/libweb/action/search.do?vid=BHA)

[http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/form\\_ricerca.jsp?percorso\\_ricerca=OA&locale=artstor,2121121121212.1&decorator=layout\\_resp&apply=true](http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/form_ricerca.jsp?percorso_ricerca=OA&locale=artstor,2121121121212.1&decorator=layout_resp&apply=true)

### **Storia**

<http://host.uniroma3.it/progetti/bibliografiaromana/index.htm>

<http://www.giuntastoricanazionale.it/easyweb/w7044/index.php?&biblio=GSS>