

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

*Data di pubblicazione:* 09/09/2013

*Termine di presentazione delle Domande:* **16/09/2013 ore 12:00**

Bando n. **49/2013**

### **Il Preside**

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche, approvato dal S.A. in data 03.04.2009, e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTA la delibera del Senato Accademico del 16.07.2013 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2013/2014 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito;

CONSIDERATO il carattere d'urgenza per la copertura degli insegnamenti;

### **DISPONE**

Una procedura di valutazione comparativa, per titoli e pubblicazioni, per il conferimento a titolo retribuito degli incarichi di insegnamento di seguito indicati per l'a.a. 2013/2014:



SSD	Cfu	Classe	Struttura didattica responsabile del CdS	Corso di studio	Insegnamento	Codice
L-LIN/02	6	L-11	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e civiltà orientali - 26657	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	1023959
L-OR/19	9	L-11	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e civiltà orientali - 15932	LETTERATURE MODERNE DEL SUB-CONTINENTE INDIANO A	1035851
L-OR/22	9	LM-36	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e Civiltà Orientali - 26006	LETTERATURA COREANA B	1025467
L-OR/22	9	LM-36	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e Civiltà Orientali - 26006	FILOLOGIA COREANA	1038507
AAF	2	L-10	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	Lettere classiche - 25998	ABILITA' INFORMATICHE	AAF1136
INF/01	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: teorie e tecniche - 26008	EDITING DIGITALE	1036073
L-ART/04	6	LM-89	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Storia dell'arte - 15961	DIDATTICA DEL MUSEO E DEL TERRITORIO I A	1024301
L-ART/05	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo - 15937	ISTITUZIONI DI REGIA DIGITALE (mod. ISTITUZIONI DI REGIA DIGITALE B)	1036513
L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: teorie e tecniche - 26668	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (mod. COMPOSITING E ANIMAZIONE 3D)	1042069
L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo - 15937	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (mod. TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO A)	1036514
L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo - 15937	TECNICHE DELLE RIPRESE ANALOGICHE E DIGITALI	1036561



L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: teorie e tecniche - 26008	GESTIONE DEGLI ARCHIVI CINEMATOGRAFICI	1025196
L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: teorie e tecniche - 26668	TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA	1025420
SECS-P/10	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo - 15937	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DEL CINEMA E DELLA TELEVISIONE	1036070
SECS-P/10	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: teorie e tecniche - 26668	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	1038691
ICAR/13	12	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume - 25996	SISTEMI, TECNICHE E STILI DELLA MODA	1023872
ICAR/17	12	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume - 25996	ILLUSTRAZIONE DI MODA	1036522
L-ART/06	6	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume - 26656	FOTOGRAFIA DI MODA	1023830
L-ART/06	6	LM-65	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume - 26667	BRANDING	1036529
L-ART/06	6	LM-65	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume - 26667	GIORNALISMO DI MODA	1018311
SECS-P/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura - 26005	ECONOMIA AZIENDALE E GESTIONE DELLE IMPRESE	1025849
SPS/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura - 26005	GIORNALISMO ECONOMICO	1018313
SPS/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura - 26005	GIORNALISMO D'INCHIESTA	1020914



SPS/08	6	LM-65	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume - 26009	La moda in eta' contemporanea	1028014
L-LIN/04	12	L-12	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Mediazione linguistica e interculturale - 26001	LINGUA FRANCESE II	1025650
L-LIN/04	12	LM-37	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione - 26007	LINGUA FRANCESE I-M	1038651
L-LIN/06	6	L-12	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Mediazione linguistica e interculturale - 26001	INTRODUZIONE ALLA MEDIAZIONE - ISPANOAMERICANA	1041768
L-LIN/12	6	L-11	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione - 15941	LINGUA INGLESE III	1007783
L-LIN/12	6	L-11	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione - 15941	LINGUA INGLESE II	1025699
L-LIN/12	12	L-11	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione - 15941	LINGUA INGLESE I	1025697
L-LIN/12	12	L-12	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Mediazione linguistica e interculturale - 26001	LINGUA INGLESE II	1025699
SECS-P/08	12	L-15	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Scienze del turismo - 26664	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	1026792
SPS/10	6	L-15	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Scienze del turismo - 26664	SOCIOLOGIA DEL TURISMO	1022516



L'ammontare del contratto, al lordo degli oneri a carico dell'Ente e del beneficiario, è di **€ 275,36 (duecentosettantacinque/36)** per CFU (1 CFU = 8 ore di didattica frontale).

### **Art. 1 – Requisiti di ammissione**

I candidati dovranno possedere uno dei seguenti requisiti:

- a) essere in possesso del diploma di laurea e del titolo di cultore della materia, dimostrabile attraverso pubblicazioni idonee e coerenti con il S.S.D. per il quale si concorre;
- b) essere in possesso del diploma di laurea ed esperti e studiosi della materia, anche se dipendenti di altre Amministrazioni pubbliche di cui al D.lvo 30 marzo 2001 n. 165, e successive modificazioni ed integrazioni.

### **Art. 2 - Contenuti specifici degli incarichi**

I soggetti incaricati sono tenuti a svolgere, per l'intero anno accademico di riferimento, tutte le attività previste dalla competente struttura didattica in relazione all'incarico di insegnamento a loro conferito, con particolare riferimento alle lezioni, alle esercitazioni ed ai seminari, al ricevimento degli studenti e all'assistenza dei medesimi, alla partecipazione agli esami di profitto ed agli esami di laurea previsti, comprese le sessioni straordinarie, entro l'ultima sessione d'esame dell'A.A. 2013/2014, nonché agli ulteriori e specifici impegni orari per l'orientamento, l'assistenza e il tutorato, la programmazione e l'organizzazione didattica e l'accertamento dell'apprendimento, nei modi e nei tempi stabiliti.

In particolare, è compito del soggetto destinatario dell'incarico:

- a) stabilire e osservare un orario dedicato al ricevimento degli studenti e all'assistenza ai medesimi;
- b) registrare tempestivamente, utilizzando l'apposita procedura elettronica, gli esami sostenuti dagli studenti in ciascuna sessione.

L'eventuale conferimento per contratto e la relativa attività svolta non danno luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli delle Università e degli Istituti di istruzione universitaria.



### **Art. 3 - Modalità e presentazione delle domande: termini e modalità**

Gli aspiranti dovranno presentare domanda in carta libera, indirizzata al Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli studi di Roma "Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma.

La domanda dovrà pervenire presso la **segreteria di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia** (piano terra, dal lunedì al venerdì ore 9:00-13:00; martedì e giovedì 14:00-16:00) **entro il 16/09/2013, ore 12:00.**

Nella domanda il candidato, consapevole delle responsabilità civili e penali in cui incorre in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, deve dichiarare:

- cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza, recapiti telefonici, e-mail, il SSD, il titolo dell'insegnamento e il corso di studi per i quali intendono partecipare come indicato nella tabella soprastante.

Alla domanda dovranno allegare:

- a) curriculum dell'attività didattica e scientifica;
- b) elenco delle pubblicazioni;
- c) il nulla osta: i candidati, pubblici dipendenti, dovranno essere in possesso del nulla osta dell'ente di appartenenza ai sensi dell'art. 53, co. 7 e seguenti, del D.lvo 165/2001 al momento della stipula del contratto stesso.

Non dovrà essere allegato alla domanda alcun documento originale, né alcuna pubblicazione a stampa.

Si fa presente che verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici della disciplina oggetto del concorso, e, pertanto, si invitano i candidati a presentare curricula che contengano esclusivamente tali titoli.

### **Art. 4 - Procedura di selezione**

Al fine di effettuare la valutazione comparativa delle domande dei candidati, la struttura conferente nomina una o più commissioni composte da almeno tre docenti di ruolo, di cui uno con funzioni di Presidente, esperti nelle materie attinenti o affini alla professionalità richiesta, che procederanno alla valutazione dei curricula nel rispetto di tutte le norme e dei regolamenti vigenti.

La Commissione formulerà la graduatoria di merito dei vincitori e degli idonei.

In linea generale non potrà essere assegnato più di un insegnamento per ogni candidato che risulti vincitore. Le commissioni, tuttavia, per superiori interessi didattici, potrebbero assegnare anche più insegnamenti allo stesso vincitore.



I requisiti fissati per aspirare al conferimento dell'incarico di insegnamento dovranno essere già posseduti alla data stabilita come termine ultimo per la consegna della domanda.

L'Amministrazione controlla la veridicità delle autocertificazioni ai sensi delle vigenti norme.

Tutti i titoli dovranno essere congruenti con il settore scientifico disciplinare dell'insegnamento messo a bando.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dei predetti contratti.

Saranno inoltre presi in considerazione i seguenti titoli:

- titoli di studio post lauream;
- titoli professionali;
- pregressa attività didattica adeguatamente specificata e documentata.

Non potranno essere attribuiti incarichi a docenti che abbiano ottenuto valutazioni non positive nella rilevazione delle opinioni studenti di precedenti incarichi negli ultimi tre anni.

La pubblicazione sul sito web della Facoltà ha valore di comunicazione ufficiale per tutti i candidati che hanno presentato domanda di conferimento di incarico di insegnamento.

I vincitori saranno convocati, tramite posta elettronica, a cura degli Uffici competenti, per la stipula del contratto che dovrà essere perfezionato entro e non oltre l'inizio delle attività.

#### **Art. 5 - Norme finali**

I dati forniti dai candidati in relazione al procedimento amministrativo disciplinato dal presente bando sono raccolti nel rispetto dei principi posti in materia di trattamento dei dati personali dalla vigente legislazione.

Per motivi di funzionalità didattica, con la presentazione della domanda si autorizza implicitamente l'Amministrazione alla pubblicazione sul sito di Facoltà e/o Dipartimento dell'indirizzo e-mail personale al fine di facilitare le comunicazioni.

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

### **Art. 6 - Pubblicità e notizie**

Tutte le comunicazioni o le notizie di interesse relative al presente bando, comprese le graduatorie e la pubblicazione del presente bando, saranno rese note, esclusivamente, mediante il sito web di Facoltà: <http://www.lettere.uniroma1.it/>

Roma, 09/09/2013

F.to  
IL PRESIDE





## Allegato 1

### FAC - SIMILE Domanda

BANDO N. 49/2013 per il conferimento a titolo retribuito di n° 33 incarichi di insegnamento per l'a.a. 2013/2014

Al Preside  
della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Sapienza Università di Roma  
P.le Aldo Moro, 5 – 00185 ROMA

Il/La sottoscritto/a ..... nato/a Il .....  
a..... provincia di ..... e residente in  
Via..... Cap..... Città.....(Prov ).  
C.F..... P.IVA.....

Recapito per l'invio di eventuali comunicazioni:

Via .....Cap.....Città.....Prov.....  
Tel.....; e-mail .....

### CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa di cui al Bando n. 49/2013, nello specifico per il seguente incarico di insegnamento:

SSD	Cfu	Classe	Struttura didattica responsabile del CdS	Corso di studio	Insegnamento	Codice

Allega la seguente documentazione:

- Dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 20.12.2000 n. 445 (ALL. 2);
- curriculum dell'attività didattica e scientifica;
- elenco delle pubblicazioni;

FACOLTÀ  
DI LETTERE E FILOSOFIA



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

- eventuale nulla osta: i candidati, pubblici dipendenti, dovranno essere in possesso del nulla osta dell'ente di appartenenza ai sensi dell'art. 53, co. 7 e seguenti, del D.lvo 165/2001 al momento della stipula del contratto stesso.

Data.....

Firma .....



**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R.  
28.12.2000 N.445**

Il/La sottoscritto/a ..... nato/a Il .....  
a ..... provincia di ..... e residente in Via .....  
Cap ..... Città..... (Prov ).

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso  
di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

**DICHIARA**

di non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con un  
docente appartenente alla Facoltà di Lettere e Filosofia – Sapienza Università di Roma,  
ovvero con il Rettore, il Direttore Generale, o un componente del Consiglio di  
Amministrazione dell'Ateneo.

Data.....

Firma .....

1. Si allega la copia fotostatica di un valido documento di identità
2. Ai sensi dell'art.38 del D.P.R. del 28.12.2000, n.445 la dichiarazione è sottoscritta  
dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata all'ufficio  
competente, unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del  
sottoscrittore.