



N. 71/2016

IL PRESIDE

VISTO il Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.D. n. 768 del 12/08/2008;

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013;

VISTO il Bando del 24 agosto 2016 n. 57/2016 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 14 incarichi di insegnamento di elevata qualificazione tecnica e professionale a.a. 2016-17;

VISTO il Bando del 24 agosto 2016 n. 56/2016 con il quale è stata indetta una procedura di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di n. 64 incarichi di insegnamento a.a. 2016-17;

ACQUISITO il parere favorevole della Giunta di Facoltà del 18 luglio 2016

DECRETA

La commissione esaminatrice del bando di concorso n. 57/2016 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Struttura didattica responsabile del corso di studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
1	L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	ORGANIZZAZIONE E DELLO SPETTACOLO E DEGLI EVENTI CULTURALI (canale 1)	1031991



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Struttura didattica responsabile del corso di studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
2	L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	ORGANIZZAZIONE E DELLO SPETTACOLO E DEGLI EVENTI CULTURALI (canale 2)	1031991
3	L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	TECNICHE DELLE RIPRESE ANALOGICHE E DIGITALI	1036561
4	L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	1038221
5	L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE	1038221
6	L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE - mod. COMPOSITING E ANIMAZIONE 3D	1042069
7	L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	GIORNALISMO DI MODA	1018311
8	L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	METODOLOGIA DELLA CRITICA DELLO SPETTACOLO	1042081



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Struttura didattica responsabile del corso di studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
9	L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE E DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO	1047921
10	L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE E DELLO SPETTACOLO TEATRALE E DI DANZA	1052155
11	L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TECNICHE DEL RESTAURO DIGITALE DELLE IMMAGINI E DEL FILM	1045118
12	L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	TECNICHE DELLA SCENEGGIATURA	1052149

e la commissione esaminatrice del bando di concorso n. 56/2016 per l'attribuzione dei seguenti incarichi di insegnamento:

N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Struttura didattica responsabile del corso di studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
14	L-ART/05	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	ISTITUZIONI DI REGIA DIGITALE	1041989



N° incarico	SSD	Cfu	Classe del Corso di Studio	Struttura didattica responsabile del corso di studio	Corso di Studio	Insegnamento	Codice
19	L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	CINEMATOGRAFIA DOCUMENTARIA I A	1024244
20	L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Teatro, Cinema, Danza e Arti digitali	RICERCHE DI STORIA DELLA DANZA	1047923

è così composta:

- Presidente: Prof. Guido Di Palma;
- Membro: Prof. Vito Di Bernardi;
- Segretario: Prof. Roberto Ciancarelli.

Roma, 12 settembre 2016

F.to
Il Preside
Prof. Stefano Asperti