



N. 8/2014

### AVVISO PRELIMINARE INTERNO PER IL CONFERIMENTO DI COLLABORAZIONE

(riservato al personale strutturato dell'Università "La Sapienza")

VISTO il Regolamento di Ateneo per le Attribuzioni di attività didattiche emanato con D.R. n. 4205 del 09/12/2013;

VISTO il D.M.270/2004;

VISTA la legge 240/2010 art. 23, comma 2;

VISTA la delibera del Senato Accademico del 01/07/2014 relativa all'assegnazione delle risorse per la copertura di insegnamenti per l'a.a. 2014/2015 mediante bandi a titolo retribuito e gratuito, approvata nel Consiglio di amministrazione del 15/07/2014;

VISTA la delibera della Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia del 02/09/2014;

VISTO l'art. 5 del Regolamento per l'affidamento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa, consulenza professionale e prestazione occasionale in vigore presso "Sapienza" Università di Roma, reso esecutivo con D.D. n. 768 del 12/8/2008 e rettificato con D.D. n. 888 del 24/09/2008 e D.D. n. 586 del 6/7/2009

si rende noto che la **Facoltà di Lettere e Filosofia** intende conferire **33** incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento dei seguenti incarichi di insegnamento attivati nell'a.a. 2014-15:

SSD	Cfu	Classe CdS	Struttura didattica responsabile del CdS	CdS	Insegnamento	Codice
L-LIN/02	6	L-11	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e civiltà orientali	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	1023959
L-OR/22	6	LM-36	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e Civiltà Orientali	FILOLOGIA COREANA	1044888
L-OR/22	9	LM-36	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e Civiltà Orientali	LETTERATURA COREANA A	1025466



L-OR/19	9	L-11	ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO	Lingue e civiltà orientali	LETTERATURE MODERNE DEL SUB-CONTINENTE INDIANO B	1035852
AAF	2	L-10	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	Lettere classiche	ABILITA' INFORMATICHE	AAF1136
BIO/08	6	L-1	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	Scienze Archeologiche	ARCHEOZOOLOGIA	1031709
L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	ANALISI DEL FILM	1044832
L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo, Moda e Arti digitali	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	1045057
SECS-P/10	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	1038691
L-ART/05	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo, Moda e Arti digitali	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (mod. COMPOSITING E ANIMAZIONE 3D)	1042069
L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo, Moda e Arti digitali	FORME E MODELLI DEL CINEMA ITALIANO	1045007
L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo, Moda e Arti digitali	SOCIOLOGIA E COMUNICAZIONE DELLA MODA (mod. BRANDING)	1045062
L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo, Moda e Arti digitali	TECNICHE DEL RESTAURO DIGITALE DELLE IMMAGINI E DEL FILM	1045118
L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	TECNICHE DELLE RIPRESE ANALOGICHE E DIGITALI	1036561
L-ART/04	6	LM-89	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Storia dell'arte	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	1036378
L-ART/06	6	LM-65	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Spettacolo, Moda e Arti digitali	TEORIA E TECNICA DELLA SCENEGGIATURA	1025420



L-ART/06	6	L-3	STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO	Arti e scienze dello spettacolo	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE (mod. TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E DIGITALE A)	1038221
SPS/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura	GIORNALISMO CULTURALE E STORIA E DELL'EDITORIA (mod. STORIA DELL'EDITORIA)	1045037
SPS/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura	GIORNALISMO D'INCHIESTA	1020914
SPS/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura	GIORNALISMO ECONOMICO	1018313
ICAR/17	12	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume	ILLUSTRAZIONE DI MODA	1036522
ICAR/13	12	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume	SISTEMI, TECNICHE E STILI DELLA MODA	1023872
SPS/08	6	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (mod. FOTOGRAFIA DI MODA)	1045148
M-STO/04	6	L-3	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Scienze della moda e del costume	STORIA DELLA MODA	1038502
M-STO/08	6	LM-19	STORIA, CULTURE, RELIGIONI	Editoria e scrittura	STORIA DELLA STAMPA PERIODICA	1022544
SECS-P/08	12	L-15	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Scienze del turismo	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	1026792
L-LIN/04	12	L-12	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Mediazione linguistica e interculturale	LINGUA FRANCESE II	1025650
L-LIN/12	12	L-11	STUDI EUROPEI, AMERICANI E	Lingue, Culture,	LINGUA INGLESE I	1025697



			INTERCULTURALI	Letterature, Traduzione		
L-LIN/12	12	L-11	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUA INGLESE II	1025699
L-LIN/12	12	L-12	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Mediazione linguistica e interculturale	LINGUA INGLESE II	1025699
L-LIN/12	6	L-11	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Lingue, Culture, Letterature, Traduzione	LINGUA INGLESE III	1007783
L-LIN/21	12	L-12	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Mediazione linguistica e interculturale	LINGUA RUSSA II	1025771
SPS/10	6	L-15	STUDI EUROPEI, AMERICANI E INTERCULTURALI	Scienze del turismo	SOCIOLOGIA DEL TURISMO	1022516

**REQUISITI DEL PRESTATORE:**

I candidati dovranno possedere uno dei seguenti requisiti:

- a) essere in possesso del diploma di laurea e del titolo di cultore della materia, dimostrabile attraverso pubblicazioni idonee e coerenti con il S.S.D. per il quale si concorre;
- b) essere in possesso del diploma di laurea ed esperti e studiosi della materia relativa al S.S.D. per il quale si concorre.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

**DURATA E LUOGO:** a.a. 2014-15 presso Facoltà di Lettere e Filosofia

**PUBBLICAZIONE:** Il presente avviso sarà affisso all'Albo della struttura, inserito sul proprio sito web **dal giorno 09/09/2014 al giorno 11/09/2014, ore 12:00.**

Coloro i quali fossero interessati alla collaborazione dovranno far pervenire la propria candidatura con allegati *curriculum vitae*, elenco delle pubblicazioni e parere favorevole del responsabile della struttura di incardinazione presso:



Ufficio del Manager didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia – Dott. Enrico Tizzano – dal lunedì al giovedì ore 10:00-12:00 entro le ore 12:00 del termine sopra indicato.

**Roma, 09/09/2014**

Il Preside  
Prof. Roberto Nicolai